Home / News

L'Accademia I Cameristi di Bari in Tour

Grazie al programma Siae, dal 1º all'11 ottobre l'Accademia dei Cameristi di Bari sarà protagonista del Chamber Music International Tour con i Quintetti di Castelnuovo-Tedesco e Shostakovich.



IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA DEI CAMERISTI DI BARI



PARIDE LOSACCO

Per Chi Crea, il programma congiunto del Ministero della Cultura e della Siae riservato alla creatività under 35, premia l'Accademia dei Cameristi di Bari. Dal 1° all'11 ottobre 2025 l'Accademia dei Cameristi sarà protagonista del Chamber Music International Tour. In formazione di Quartetto d'archi e pianoforte, cinque giovani concertisti italiani terranno sei concerti in Albania, Grecia e Romania, con due Quintetti con pianoforte del Novecento russo e italiano. Composto dai violinisti Christian Sebastianutto e Paride Losacco, dalla violista Benedetta Bucci, la violoncellista Erica Piccotti e dal pianista Emanuele Torquati, il gruppo suonerà il Quintetto in fa di Mario Castelnuovo-Tedesco e il Quintetto in sol minore di Dmitri Shostakovich.



ERICA PICCOTTI



Dal 1999 l'Accademia dei Cameristi seleziona a Bari giovani eccellenze della musica per formare professionalità al servizio delle grandi pagine della musica da camera, lavori spesso di rara esecuzione e per questo oggetto di vere e proprie riscoperte, affermandosi sempre più come un'oasi di produzione e ricerca di alta qualità. Il Chamber Music International Tour è promosso dall'Accademia dei Cameristi di Bari con l'Istituto italiano di Cultura di Bucarest, l'Istituto italiano di Cultura di Tirana, l'Istituto italiano di Cultura di Atene, con il sostegno del MIC e di Siae nell'ambito del programma Per Chi Crea.

Il programma completo è consultabile sul sito dell'<u>Accademia dei Cameristi di Bar</u>i

Ti potrebbero interessare



La leggerezza del Palazzetto Bru Zane

Il 27 settembre si apre il festival "Parigi romantica pop" con due concerti dedicati all'insegna della leggerezza all'ombra di Hervé



L'Oratorio di Scarlatti torna a Roma

Dopo oltre 300 anni, domenica 28 settembre alla Basilica dei Santi XII Apostoli verrà eseguito San Casimiro, re di Polonia, l'Oratorio a cinque voci...



Al via il Festival Verdi 2025

Si parte il 20 settembre con Verdi Off, mentre le nuove produzioni d'opera si avviano il 26 con Otello, seguito da Macbeth e Falstaff

40 il giornale della musica

(3 ©



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Inserisci la tua email

ISCRIVITI

Iscrivendoti autorizzi al trattamento dei dati inseriti secondo le finalità indicate nella Informativa sulla Privacy. Potrai disiscriverti in ogni momento cliccando sul link presente nella newsletter.

Articoli Dischi Formazione News Podcast Recensioni Streaming

40 Anni

Chi Siamo Contatti **EDT** Privacy

© 2025 Il Giornale della Musica | EDT Srl - via Pianezza, 17 - 10149 Torino - edt@edt.it Cap.Soc. €101.920 int. vers. - R.E.A. Torino 504712 - Iscriz. Tribunale di Torino 268/76 del 4.2.1976 - P.IVA, C.Fisc. e N° iscriz. R.I. Torino 01574730014