

L'Accademia dei Cameristi porta in Europa la grande musica

Per Chi Crea, il programma congiunto del Ministero della Cultura e della Siae riservato alla creatività under 35 premia l'Accademia dei Cameristi di Bari. Dal 1° all'11 ottobre l'Accademia dei Cameristi sarà protagonista del Chamber Music International Tour.

In formazione di Quartetto d'archi e pianoforte, cinque eccellenze del concertismo italiano - i violinisti Christian Sebastianutto e Paride Losacco, la violista Benedetta Bucci, la violoncellista Erica Piccotti e il pianista Emanuele Torquati - terranno sei concerti in Romania, Albania e Grecia in altrettante importanti sale di Timisoara, Ploiesti, Bucarest, Tirana, Valona e Atene.

Il programma abbina un capolavoro del grande repertorio a una pagina della musica strumentale italiana, due raffinati Quintetti con pianoforte del Novecento russo e italiano ovvero il Quintetto in fa maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte (1931-1932) di Mario Castelnuovo-Tedesco e il Quintetto in sol minore per pianoforte e archi (1940) di Dmitri Shostakovich. «La visione dell'Accademia dei Cameristi è da sempre sostenere i giovani talenti della musica - sostiene Mariarita Alfino, fondatrice e direttrice artistica dell'Accademia dei Cameristi - e questo programma era un'occasione da cogliere al volo. Aderire al progetto significava essere noi stessi, per la cura del programma, dei partner, dei musicisti. Tra le migliaia di proposte giunte sono stati accettati solo 40 progetti in tutta Italia, e questo risultato ci gratifica moltissimo».

«Un progetto di tale portata - prosegue la professoressa Alfino - è possibile grazie a un solido sostegno in loco: al fianco dell'Accademia ci sono infatti i tre Istituti italiani di cultura di Romania, Albania e Grecia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1 La musicista Erica Piccotti

Dal 1° all'11 ottobre
il tour internazionale
finanziato da Siae
e ministero della Cultura

