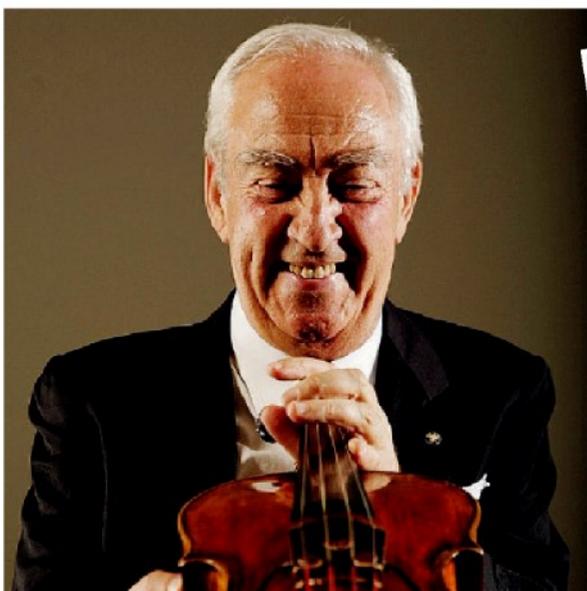


# I Cameristi tornano col «pater familias» Bruno Giuranna

Oltre al grande violista, tanti altri nomi di grido  
Si parte il 5 novembre col clarinettista Carbonare



**CONCERTI IN  
AUDITORIUM  
VALLISA**

**Il grande  
violista Bruno  
Giuranna e il  
clarinettista  
Alessandro  
Carbonare**

di LIVIO COSTARELLA

**V**ent'anni di musica cameristica di altissimo livello, tra esecutori di prestigio e scelte di repertorio, con l'ascolto di autentici gioielli musicali dal vivo. L'Accademia dei Cameristi, diretta da **Mariarita Alfino**, riparte con la sua ventesima stagione, forte di un cartellone sempre ricco e variegato, oltre ad una presenza più costante all'estero, dove i concerti vengono esportati da qualche anno. La stagione - realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Comune di Bari e della Regione Puglia - si terrà all'Auditorium Vallisa di Bari, dal 5 novembre al 13 maggio, ed è stata illustrata ieri al Circolo Unione dalla direttrice artistica insieme a **Marina Valensise** (responsa-

bile marketing e comunicazione), all'assessore comunale alla Cultura **Silvio Maselli** e ad **Aldo Patruno**, direttore dipartimento regionale turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio.

«Essere arrivati alla ventesima stagione - ha spiegato Alfino - è motivo di enorme soddisfazione. Abbiamo affiancato a giovani talenti maestri già affermati, per il supporto nel far musica e nella costruzione di una carriera. Molti dei giovani che hanno iniziato con noi sono adesso concertisti di livello internazionale, o prime parti di importanti orchestre».

Anche quest'anno suonerà per l'Accademia il grande violista **Bruno Giuranna** (definito «pater familias» del sodalizio da Alfino), nell'ultimo concerto del 13 maggio, con i Quintetti di Mozart (K 593) e Mendelssohn (op. 87). Tra i

musicisti in carriera ci sarà anche il clarinettista **Alessandro Carbonare**: sarà uno dei protagonisti del primo concerto di lunedì 5 novembre alle 20,30, insieme al Quartetto Adorno, formato dai violinisti **Edoardo Zosi** e **Liù Pellicciari**, dalla violista **Benedetta Bucci** e dal violoncellista **Danilo Squitieri**; in programma i Quintetti K 581 di Mozart e l'op. 115 di Brahms.

In totale saranno dodici gli appuntamenti con il grande repertorio cameristico, otto nella stagione principale (tutti di lunedì) e quattro nelle «Domeniche in Musica». Gli altri musicisti a salire sul palco saranno i violinisti **Marta Kowalczyk**, **Federico Piccotti**, **Francesca Bonaita**, **Masha Diatchenko**, **Christian Sebastianutto**, **Ylenia Montaruli**, **Marco Gialluca**, **Cecilia Ziano**, i violisti **Daniel**



**Palmizio, Matteo Rocchi, Matteo Mizera, i violoncellisti Urban Marinko, Francesco Marini, Roberto Mansueto, Gianluca Montaruli, Erica Piccotti, Izak Hudnik, Chiara Burattini Ilario Fantone, Francesco Dillon, la clarinettista Marta Nizzardo, il chitarrista Daniel Marx e i pianisti Mariacristina Buono, Emanuele Torquati, Gloria Campaner, Francesca Leonardi, Alberto Dalgo, Viviana Velardi, Maddalena Giacopuzzi, Martina Consonni.**

Tutti i concerti saranno replicati in decentramento al Teatro Sociale di Fasano, mentre l'Accademia porterà concerti a Parigi, Oslo, Vienna, Belfast, Cracovia, Varsavia, Strasburgo. È già possibile sottoscrivere un abbonamento per i 12 concerti al costo di 100 euro, ma si può contribuire all'autofinanziamento dell'Accademia con tre formule: Amici, Sostenitori e Mecenati. Infotel: 347.771.20.34, tutti i dettagli su [accademiadeicameristi.com](http://accademiadeicameristi.com).