

Accademia dei Cameristi a Bari fra pagine rare maestri e giovani talenti

Inaugurazione il 6 novembre. Tornerà Giuranna

ANCHE ALL'ESTERO

Previsti recital a Parigi
Edimburgo, Vienna
Stoccolma e Varsavia

di LIVIO COSTARELLA

Dodici appuntamenti col grande repertorio cameristico, otto nella stagione principale (di lunedì) e quattro nelle consuete «Domeniche in Musica». L'Accademia dei Cameristi, diretta da **Mariorita Alfino**, riparte con la sua 19ma stagione concertistica, un cartellone sempre più ricco presentato al Circolo Unione con diverse novità.

La stagione si terrà alla Vallisa di Bari, dal 6 novembre al 14 maggio, ed è stata illustrata dalla sua direttrice artistica insieme a **Marina**

Valensise

(nuova responsabile marketing e comunicazione), all'assessore comunale alla Cultura **Silvio Masselli** e ad **Aldo Patruno**, direttore

diartimento regionale turi-

simo, economia della cultura e valorizzazione del territorio.

«Questo progetto - ha spiegato Alfino - è nato quasi vent'anni fa con l'obiettivo preciso di sostenere i giovani talenti della musica, dando loro la possibilità di esibirsi con grandi musicisti già in carriera. Uno di questi è il violista **Bruno**

Giuranna, anche quest'anno ospite speciale in un concerto». La riscoperta di diverse rarità e l'inserimento in ogni impaginato di brani di un compositore italiano, sarà anche quest'anno una cifra artistica della stagione: si parte lunedì 6 novembre con un programma dedicato a Schubert, Sollima, Casella e Mendelssohn, con il trio formato da **Christian Sebastianutto** (violino), **Giovanni Gnocchi** (violoncello) e **Francesco Basanisi** (pianoforte).

Le successive date saranno il 15 gennaio, il 5 e 19 febbraio, il 5 e 19 marzo, il 9 aprile e il 14 maggio. Si esibiranno i violinisti **Marta Kowalczyk**, **Federico Piccotti**, **Francesca Bonaita**, **Masha Diatchenko**, **Edoardo Zosi**, **Cecilia Ziano**, i violisti **Bruno Giuranna**, **Daniel Palmizio**, **Alfredo Zamara**, **Benedetta Bucci**, i violoncellisti **Roberto Mansueto**, **Gianluca Montaruli**, **Izak Hudnik**, **Ilario Fantone**, **Francesco Dillon**, la clarinettista **Marta Nizzardo** e i

pianisti **Viviana Lasaracina**, **Francesco Basanisi**, **Emanuele Torquati**, **Gloria Campaner**, **Francesca Leonardi**, **Alberto Dalgo**, **Viviana Velardi**, **Umberto Jacopo Laureti**, **Martina Consonni**.

Tutti i concerti saranno replicati in decentramento al Teatro Sociale di Fasano, mentre l'Accademia consoliderà la sua attività anche all'estero, con alcune date in grandi capitali europee, come Parigi (la prima il 31 ottobre), Stoccolma, Cracovia, Oslo, Belfast, Edimburgo, Vienna e Varsavia. È già possibile sottoscrivere un abbonamento per i 12 concerti baresi al costo di 100 euro, ma si può contribuire all'autofinanziamento dell'Accademia con tre formule: Amici (200 euro), Sostenitori (500 euro) e Mecenate (1000 euro), ognuna delle quali prevede la possibilità di avere in omaggio altri biglietti per i concerti; i Mecenate, in particolare, potranno ospitare privatamente in casa propria due dei concerti in programma, un affascinante ritorno alle origini, se si pensa a com'è nata la fruizione della musica cameristica. Info 347.771.20.34, tutti i dettagli su accademiadeicameristi.com.





CARTELLONE

In alto
il celebre
violista Bruno
Giuranna, da
sempre
«amico» dei
Cameristi
Qui a sinistra
la pianista
Viviana
Velardi,
spesso ospite
delle stagioni

