



Accademia
dei Cameristi

Prossimo concerto

Lunedì 27 aprile 2015 - ore 20.30

Musiche di
BEETHOVEN

Francesca Dego *violino*
Francesca Leonardi *pianoforte*

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XVI STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 4/15
AUDITORIUM **VALLISA**
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 26 aprile 2015
ore 11,00



Accademia dei Cameristi
via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE PUGLIA



COMUNE DI BARI



DISTRETTO
PRODUTTIVO
PUGLIA
CREATIVA

Programma

**SERGEJ
PROKOFIEV**
(1891-1953)

Cinque Melodie op.35 bis
andante - lento, ma non troppo - animato, ma non allegro - allegretto leggero e scherzando - andante non troppo

**RICHARD
STRAUSS**
(1864-1949)

Sonata in mi bem. magg. op.18
allegro ma non troppo - andante cantabile - allegro

**MANUEL de
FALLA**
(1876-1946)

Suite popolare spagnola (trascr. di P. Kochanski)
El paño moruno - Nana - Canción - Polo - Asturiana - Jota

Danza spagnola da "La vida breve"
(trascr. di F.Kreisler)

violino

Leonardo Micucci

pianoforte

Francesco Basanisi

Leonardo Micucci

Vincitore del Concorso internazionale a posti stabili presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, nella quale ricopre il ruolo di "violino con l'obbligo del terzo posto e del concertino".

L'Orchestra è stata recentemente designata dalla prestigiosa rivista FM Magazine: "una delle dieci migliori orchestre del panorama musicale mondiale". Si diploma presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari col massimo dei voti, perfezionandosi in seguito per quattro anni a Ginevra con Corrado Romano. Contemporaneamente si diploma presso la "Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste" con i maestri: R. Zanetovich, D. De Rosa, Miones, E. Bronzi.

Inoltre presso il Mozarteum di Salisburgo e all'Eurofestival di Camerino consegue l'Honour Diploma con Igor Oistrakh, il quale lo invita anche presso il Reale Conservatorio di Bruxelles. Vincitore di numerosi Concorsi nazionali e internazionali di Musica da camera, ha inoltre partecipato al Concorso Internazionale del "Trio di Trieste" e a Concorsi Internazionali solistici quali il "Viotti-Valsesia", distinguendosi sempre per le non comuni doti interpretative. Giovannissimo prende parte alle tournées dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli in Australia, Brasile e Russia e successivamente ricoprirà nella stessa il ruolo di "primo violino solista". Grazie ad un progetto promosso dalla "Società dei Concerti" di Bari incide le "Quattro Stagioni" di Vivaldi su CD multimediale. Con questo stesso progetto ha effettuato nel 2006 un prolifico ciclo di dieci concerti in qualità di solista e direttore, riscuotendo ovunque grandi consensi di pubblico e critica. La passione per la musica da camera lo porta a collaborare con diverse formazioni che spaziano dal duo al nonetto e con le quali si esibisce regolarmente nei maggiori Festivals di musica da camera nazionali ed internazionali quali: Ferrara (Teatro Comunale), Camerino (Eurofestival), Gubbio (Gubbio Festival), Quisisana Festival, Festival Pontino, Amici del Festival delle Nazioni, Trieste, Campione d'Italia, Firenze, Roma, Modena, Ravello, Milano (Palazzina Liberty), Austria (Graz International Week presso la Kunstuniversität), Svizzera e Slovenia. A partire dal 2001 collabora con l'Accademia dei Cameristi nell'ambito delle Stagioni concertistiche di musica da camera. Grazie a questo sodalizio si è prodotto per la prestigiosa "Stagione Comunale" di Varese in trio con Laura De Fusco e Sara Gentile e successivamente in duo col pianista Francesco Basanisi nell'ambito delle "Giornate Culturali 2008" a Skopje in Macedonia.

Nel maggio 2010 ha eseguito i due "Quartetti con pia-

noforte" di Fauré con Laura De Fusco e il violoncellista Francesco Dillon. Ha ricevuto apprezzamenti da artisti quali Aldo Ciccolini, Alfonso Ghedin, Michael Flaksman, Milan Skampa, "Quartetto Bartók", Laura De Fusco; si è inoltre esibito anche con Leonardo Bartelloni, Samuel Sitig, Konstantin Bogino, Giacomo Fuga e Benedetto Lupo.

Igor Oistrakh ha scritto di lui: "... a really wonderful violinist". Suona alternando due violini costruiti dal liutaio cremonese Giuseppe Arrè.

Francesco Basanisi

Intraprende lo studio del pianoforte all'età di otto anni con il Maestro Antonio Balestrieri, conseguendo nel 1997 il Diploma in Pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, presso il Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari sotto la guida della prof.ssa Mariarita Alfino. Affermantosi in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha seguito corsi di perfezionamento pianistico e masterclasses con i pianisti Lazar Berman, Riccardo Risaliti, Fou T'song. Con la pianista Laura De Fusco approfondisce i suoi studi presso l'Accademia Internazionale "V. Kandinsky" di Avellino. Si è esibito sia come solista che in formazioni cameristiche in varie città italiane ed estere e presso importanti Associazioni Concertistiche e Festivals Internazionali (Reggio Emilia, Istituto Pareggiato "Peri"; Lucera, Associazione Amici della Musica "Paisiello"; Barletta, Associazione "Curci"; Sirolo, Teatro Cortesi; Lecce, Camerata Musicale Salentina; Paularo, Festival "Carniarmonie"; Bergamo, "Sala Piatti"; Bruxelles, Theatres des Martyrs, Istituto Italiano di Cultura; Skopje, Conservatorio di Musica, ecc.).

Ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte e in Musica da Camera presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

E' docente di ruolo in Pianoforte presso la Scuola Media ad indirizzo musicale "A. Angelucci" di Subiaco (RM).