

Strawinsky” di Bari, “*Domenico Sarro*” di Trani, “*Luigi Zanuccoli*” di Sogliano al Rubicone.

Finalista al 1st European Piano Competition “Città di Empoli - Premio Silver 2014” Alink Argerich Foundation, si aggiudica una “menzione speciale” per la eccellente interpretazione ed esecuzione di J. S. Bach; nell’aprile 2015 viene selezionata fra i dodici finalisti al Premio Abbado 2015 della sezione pianoforte; nel 2017 la Giuria della “Werner Richard - Dr. Carl DorkenStiftung Foundation” (GERMANIA) le aggiudica una Borsa di studio di euro 3.000 più 6 concerti solistici da tenere in Germania negli anni 2017-2018-2019.

Sin da piccola, suona da solista e in veste di camerista, in Italia e all’estero: a Bari per conto dalla Fondazione Petruzzelli, al Teatro Kursaal S. Lucia di Bari, Martina Franca, Ceglie Messapica, Acquaviva delle Fonti, Castellana Grotte, Trepuzzi (LE), Otranto (LE), Monopoli, Molfetta, Massafra, Trani, Monte San Savino (AR), Quartu S. Elena (CA), Pescara, Venezia, Firenze, Vanersborg (Svezia), Helsinki (Finlandia), Salisburgo (Austria), Barcellona, Hingene (Belgio), Barletta, Brescia, Verona, Firenze, Cortina d’Ampezzo, Bydgoszcz (Polonia), Colonia (DE), Los Angeles (USA), Herdecke (DE), Herford (DE), Tecklenburg (DE), Engelskirchen (DE), Miami (USA).

Il suo debutto in orchestra avviene all’età di 22 anni in Almeria (Spagna) con la “FIMA Orquestra” con cui esegue il “Concerto per pianoforte e orchestra n.1 op.11” di Chopin; esperienza che ripete nella città di Toruń (Polonia) con la “ToruńskaOrkiestraSymfoniczna” nel 2015.

Vincitrice del Concorso docenti 2016 dal 1° settembre 2017, è docente di ruolo per l’insegnamento del Pianoforte presso il Liceo Musicale Statale “D. Cirillo” di Bari.

Prossimi concerti

lunedì 4 febbraio 2019 ore 20.30

Musiche di
Hummel - Martucci

Masha Diatchenko	violino
Urban Marinko	violoncello
Alberto Dalgo	pianoforte

domenica 17 febbraio 2019 ore 17.30

Musiche di
Donizetti - Schumann - Rossini - Brahms

Chiara Burattini	violoncello
Maddalena Giacomuzzi	pianoforte

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi
via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



Accademia
dei **CAMERISTI**

20anni con la Musica

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**

XX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 8/19

AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 2 dicembre 2018
ore 17.30



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



Programma

Ferruccio Busoni

(1866 - 1924)

Sonata in mi min. op.29

allegro deciso - molto sostenuto - allegro molto e deciso

Igor Stravinskij

(1882 - 1971)

Suite italiane da "Pulcinella" di G. B. Pergolesi

introduzione - serenata - tarantella - gavotta con due variazioni: variazione I, variazione II - scherzino - minuetto - finale

Szymanowski-Paganini

Tre Capricci op.40: n. 20, 21 e 24

Francesca Bonaita

violino

Mariacristina Buono

pianoforte

Francesca Bonaita

Nata a Milano nel 1997. Diplomatasi a soli diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano vincendo il Premio "Pina Carmirelli" quale miglior violinista dell'anno accademico, si perfeziona con il violinista russo Sergej Krylov presso la Scuola Universitaria del Conservatorio di Lugano in Master of Arts in Music Performance e dal 2014 con Salvatore Accardo all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena. Con il debutto nel 2016 alla Carnegie Hall di New York e in Romania con l'Orchestra Filarmonica di Bacau nel "Concerto per violino e orchestra" di Čajkovskij ha intrapreso un'intensa attività solistica, in recital e con orchestra, e cameristica per prestigiose rassegne in Italia e all'estero, in Germania, Austria, Svizzera, Inghilterra, Grecia, Romania e USA, invitata a suonare con musicisti di chiara fama quali Rocco Filippini, Franco Petracchi e Roberto Paruzzo al Teatro Ponchielli di Cremona, con Sandro Laffranchini, Denis Zanchetta, Luisa Prandina, Andrea Manco, prime parti soliste dell'Orchestra del Teatro e Filarmonica della Scala, con Any Martirosyan, Alisa Kupriyova e, per il repertorio contemporaneo, con Sentieri Selvaggi, ensemble diretto da Carlo Boccadoro.

E' vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali: i recenti Soloist Vienna 2016, Grand Prize Virtuoso Vienna 2017, American Protégé International Concerto Competition 2016 New York, 7th International Music Competition Rhodes, 10th Loutraki International Competition, XIV Valsesia Musica Juniores, European Music Competition Moncalieri, Concorso Comunità Europea Fondazione Pescetto, V e VII Premio Crescendo Firenze, Premio Marco Allegri e premio del pubblico alla XIX Rassegna Migliori Diplomatici d'Italia Castrocaro, VI Concorso Fondazione Milano "C. Abbado", VII Premio Francesco Geminiani, XI Premio Internazionale di musica da Camera E. Cremonesi, International Valtidone Competition, I Concorso Città di Cremona, Premio Palazzo S. Teodoro Napoli.

Ha frequentato masterclasses di prassi e interpretazione violinistica con i Maestri S. Krylov, D. Chichlov, I. Grubert, P. Vernikov, F. Manara, A. Semenenko.

Ha conseguito la maturità liceale classica con il massimo dei voti presso il Liceo "G. Parini" di Milano e prosegue gli studi umanistici alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Milano, vincitrice di Exploit your Talent 2015-2016.

Le è stato assegnato a Roma, per la sezione Musi-

ca, il Premio Italia Giovane 2016 con il patrocinio della Camera, Senato e Ministero dei Beni e Attività culturali.

Mariacristina Buono

Dotata di grande intelligenza musicale, oggi è considerata una delle giovani promesse della generazione pianistica italiana. L'ammirazione per il compositore Robert Schumann assume un ruolo determinante nella sua formazione artistica, tanto che il Grande Autore è sempre parte integrante dei suoi programmi da concerto. Le sue esecuzioni, caratterizzate da momenti meditativi e virtuosismi sfrenati, regalano al pubblico esperienze musicali entusiasmanti, riscontrando sempre grandi applausi e incoraggiamenti, come si può leggere su articoli scritti, recentemente, in testate giornalistiche tedesche.

Il suo talento è stato scoperto all'età di 5 anni dalla pianista A. R. Scattaglia; diventa poi, allieva del Maestro P. Camicia, con cui si diploma all'età di 17 anni con 10, Lode e Menzione Speciale. Prosegue gli studi con il Maestro B. Lupo e sotto la sua guida consegue la Laurea specialistica di II livello con 110 e Lode. La sua cultura pianistica si arricchisce grazie alla frequenza della prestigiosa Accademia Internazionale "Incontri con il maestro" di Imola dove studia con F. Scala ed E. Pace, diplomandosi nel 2013.

Allo scopo di perfezionare ulteriormente il suo virtuosismo pianistico, nel 2015 si trasferisce in Germania, dove studia con il Professor F. Bidini nella Hochschule für Musik und Tanz - Köln, istituzione rinomata a livello internazionale concludendo nel 2018 il suo Master in Pianoforte.

Contemporaneamente agli studi universitari, frequenta corsi di alto perfezionamento artistico con pianisti di fama internazionale, nonché grandi docenti, tra cui: B. Lupo, F. Bidini, A. Jasinski, P. Iannone, A. Lonquich, F. Scala, M. Somma, J. Soriano, P. Bordoni, K. Bogino, E. Pace, R. Risaliti, M. Marvulli, A. Ciccolini, P. Camicia, A. delle Vigne, A. Lucchesini, Y. Kim, J. Swann, I. Scheps, F. Libetta, riscontrando sempre apprezzamenti e riconoscimenti.

E' vincitrice di primi premi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, e di numerose borse di studio, fra i tanti: "Città di Bucchianico", "Città di Fasano", "Valeria Martina" di Massafra, "Gian Franco Lupo" di Matera, di cui è risultata la vincitrice assoluta del Concorso con punti 100/100; "Città di Brindisi", "Pietro Argento" di Gioia del Colle, "Città di Barletta", "Igor