

Giovanni è stato vincitore del 1° Premio al Concorso "F. J. Haydn" di Vienna, del Borletti-Buitoni Trust Fellowship di Londra (entrambi con il David Trio), si è inoltre laureato ai Concorsi violoncellisti Primavera di Praga, A. Janigro di Zagabria, e in duo al Parkhouse! Award alla Wigmore Hall di Londra. Giovanni è stato Solo-Cellist della Camerata Salzburg per 8 anni, Guest Principal Cellist alla Royal Philharmonic Orchestra di Londra e dal 2008 membro della Lucerne Festival Orchestra di Claudio Abbado.

Nel 2012 ha vinto un concorso internazionale ed è stato nominato Univ. Professor di Violoncello all'Universität Mozarteum di Salisburgo.

Prossimo concerto

Lunedì 19 marzo 2018 - ore 20.30

Musiche di

ANTONIONI - TURINA - DOHNÁNYI

Edoardo Zosi

Benedetta Bucci

Roberto Mansueto

Viviana Velardi

violino

viola

violoncello

pianoforte



Accademia
dei Cameristi

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XIX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA 17/18
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 11 marzo 2018
ore 11,00

Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Programma

NICCOLÒ PAGANINI

(1782 - 1840)

Duetto in sol min. n.2

allegro - rondò

HANNS EISLER

(1898 - 1962)

Duo op.7 n.1

tempo di minuetto - allegretto vivace

ADRIEN SERVAIS

(1807 - 1866)

Variazioni brillanti su "God save the Queen"

ZOLTÁN KODÁLY

(1882 - 1967)

Duo op.7

allegro serioso, non troppo - adagio, andante - maestoso e largamente, ma non troppo lento, presto

violino

Cecilia Ziano

violoncello

Giovanni Gnocchi

Cecilia Ziano

È dal 2014 il primo violino del Quartetto Lyskamm, e nell'ottobre 2017 ha vinto il concorso di Principal Second alla Rotterdam Philharmonisch Orkest diretta da Yannick Nézet-Séguin.

Nata a Ciriè (Torino) nel 1991, ha iniziato a suonare a 4 anni studiando con Fabrizio Pavone alla Scuola Suzuki di Torino. Diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino con Christine Anderson, ha studiato dall'età di 13 anni con Dora Schwarzberg e Adrian Pinzaru e successivamente con Salvatore Accardo all'Accademia "Stauffer" a Cremona e alla Chigiana di Siena. Ha studiato all'Hochschule "Hanns Eisler" di Berlino con Kolja Blacher conseguendo il Diplom nel 2013.

Durante gli studi Cecilia è stata sostenuta dalla Fondazione CRT "Master dei Talenti" e dell'Associazione DeSono di Torino.

Nel 2013 ha iniziato a collaborare come aggiunta nei Berliner Philharmoniker, e nel novembre 2014 ha vinto l'audizione alla Chamber Orchestra of Europe.

Ha partecipato al progetto "Spira mirabilis" che ha fortemente influenzato la sua crescita musicale.

Con il Quartetto Lyskamm ha concluso nel 2017 il Master in Quartetto d'archi con Heime Mueller (Artemis Quartet) all'Hochschule di Lubeca e si è affermata in varie competizioni internazionali, vincendo il Possehl Wettweberb, il 2° Premio al Concorso "Schubert und die Moderne" di Graz nel 2015, il Borletti - Buitoni Chamber Music Prize dedicato a Claudio Abbado nel 2016 e il 1° Premio al Concorso Internazionale "G. Bergamo" di Lugano.

Nel 2016 il quartetto è stato scelto come Quartetto in Residence presso gli Amici della Musica di Padova avendo la possibilità di presentare un loro ciclo di concerti a tema per un biennio.

Ospiti regolarmente delle principali associazioni concertistiche italiane ed europee tra le quali la Società del Quartetto di Milano, Lingotto Musica di Torino, Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica di Firenze, Brahms Festival di Amburgo, ProQuartet di Parigi, sono anche stati ospiti residenti per l'Aldeburgh Music Festival in Gran Bretagna.

In autunno uscirà il loro primo disco dedicato ai Quartetti di Bartòk.

"The Quartetto Lyskamm is one of Italy's most promising and successful young string quartets. I have always been impressed by their maturity, breadth, creativity and energy", Heime Müller (Artemis Quartett).

Giovanni Gnocchi

Il violoncellista Giovanni Gnocchi rappresenta una delle più interessanti personalità italiane, con un'importante attività solistica internazionale e come raffinatissimo camerista.

Ha debuttato come solista in concerto per 2 violoncelli e orchestra assieme a Yo-Yo Ma, che disse: "giovane meravigliosamente pieno di talento, darà un grande contributo alla musica ovunque egli vada".

Si è esibito poi come solista sotto la direzione di alcuni tra i più illustri nomi internazionali, come Gustavo Dudamel ("Concerto in re maggiore" di Haydn, dove la critica austriaca ha parlato di "tecnica brillante e gioia nel far musica"), Christopher Hogwood, Carlo Rizzi, Daniel Cohen, Enrico Bronzi, Daniele Giorgi, Pavle Despaj, in contesti come l'Hong Kong Arts Festival, Wiener Konzerthaus, Mozart-Woche di Salzburg, Essen Philharmonie, Kurhaus di Wiesbaden, Liederhalle di Stuttgart, Rosengarten di Mannheim, ecc.

Negli ultimi tempi ha eseguito i principali concerti per violoncello e orchestra: Dvořák, Schumann, le "Variazioni Rococò" di Tchaikovsky, i Concerti di Boccherini, entrambi quelli di Haydn, nonché il "Triplo" di Beethoven, il "Doppio" di Brahms a Salzburg e in Inghilterra, ed il "Concerto per violoncello" di Friedrich Gulda, replicato recentemente con la Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia.

Attivissimo camerista, si esibisce regolarmente con musicisti come Leonidas Kavakos, i membri del Quartetto Hagen, Elizabeth Leonskaja, Pekka Kuusisto, Alena Baeva, Gordan Nikolic, Roman Simovic, Jens-Peter Maintz, Wolfram Christ, Diemut Poppen, Jennifer Stumm, Pavel Gililov.

Suona inoltre spesso in duo e trio con Alexander Lonquich e Ilya Gringolts. Recentemente ha debuttato al Lucerne Festival in trio con Olli Mustonen e Alessandro Carbonare. Ha suonato in Giappone inaugurando la Ark-Nova Concert Hall. È stato solista assieme a Mario Brunello ed invitato ai festival internazionali di Ljubljana Cello Fest in Slovenia, Rovigo Cello Festival, Ilumina Festival in Brasile, Järna Music Festival in Svezia, Delft Music Festival in Olanda.

Esibitosi recentemente per KotorArt Festival in Montenegro, è stato immediatamente reinvitato a tenere un concerto da solista con l'orchestra, e prossimamente inoltre si esibirà in concerti cameristici a Singapore e per un recital solistico per la Hong Kong International Cello Association.