



Accademia
dei CAMERISTI

Prossimo concerto

lunedì 6 settembre 2021 ore 20.30

Musiche di

Wolf-Ferrari - Babadjanian

Francesca Bonaita

violino

Francesco Marini

violoncello

Viviana Velardi

pianoforte

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**

XXII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA **2021**
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 29 agosto 2021

ore 17.30

Accademia dei Cameristi

via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 3387116300

www.accademiadeicameristi.com



Programma

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonata in re magg. op.102 n.2

allegro con brio - adagio con molto sentimento d'affetto - allegro, allegro fugato

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Romanza in re magg. op.109

Sonata in re magg. op.58

allegro assai vivace - allegretto scherzando - adagio - molto allegro evivace

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Francesco Marini violoncello

Umberto Jacopo Laureti pianoforte

Francesco Marini

Nato a Roma, Francesco Marini ha iniziato lo studio del Violoncello sotto la guida del M° M. Shirvani.

Ha ricevuto il primo premio in diversi concorsi nazionali in Italia in età giovanissima: Concorso Nazionale di Arrone, Concorso Nazionale Hyperion (Ciampino, Roma), Concorso Nazionale città di Bacoli (Napoli), Concorso Nazionale città di Magliano Sabina (Roma). Si è esibito da solista in più occasioni con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio di S. Cecilia diretta dal M° S. Massarelli. Ha completato il suo percorso formativo al conservatorio di Roma sotto la guida del M° M. Gambini diplomandosi infine, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore come allievo del M° D. Cianferra.

Nel 2012 ha iniziato a collaborare in quartetto con pianoforte con il Limes Ensemble, con il quale si è esibito in un vasto repertorio lirico insieme al soprano Silvia Colombini. In occasione di una tournée di concerti tenuta in numerose città della Cina ha suonato in alcune delle sale più importanti. Si è esibito più volte in Sudan, ospite dell'Ambasciata Italiana presso la capitale Khartoum. Dal 2013 al 2018 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello e maestro preparatore nell'Orchestra Giovanile di Roma, con la quale ha partecipato a numerose tournée nazionali ed internazionali.

Ha collaborato con diverse orchestre come l'Orchestra "Uto Ughi per Roma", l'Orchestra Franco Ferrara del Conservatorio S. Cecilia di Roma (fila), l'Orchestra Italiana del Cinema (fila), l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino (I Violoncello), l'Orchestra da Camera di Mantova (II violoncello), i Solisti Aquilani e con numerosi direttori d'orchestra tra cui B. Aprea, D. Renzetti, G. Nosedà, U. B. Michelangeli.

Si è esibito con diverse formazioni da camera come trio, quartetto e quintetto con pianoforte durante la 4ª Edizione del Mantova Chamber Music Festival. Ha frequentato l'Accademia Chigiana come allievo del M° A. Meneses e si è diplomato in Musica da Camera ai corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, sotto guida del M° C. Fabiano.

Umberto Jacopo Laureti

Ha suonato diffusamente in Italia, Francia, Spagna, Germania e Regno Unito e ha di recente debuttato in prestigiose sale, quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Palacio Festivals di Santander, Regent Hall, St. James Piccadilly, Duke's Hall e Royal Albert Hall di Londra. Si è esibito per svariati enti quali Lisztomanias di Chateauroux, il Festival Lago Maggiore Musica, la Fondazione "Walton" di Ischia, il Summer Piano Festival della Royal Academy of Music, le Lezioni di Musica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha eseguito Concerti di Bach (BWV 1056), Mozart (K 414), Beethoven (Fantasia Corale e Triplo Concerto), Mendelssohn (n. 2 op. 40), Schumann (op. 54), Janacek (Concertino) con il M° Moles e l'Orchestra del Conservatorio "Pergolesi", Camerata Classica, Orchestra Vivaldi, Sinfonietta Gigli, Ensemble e Orchestra della Royal Academy of Music. Umberto ha partecipato a masterclasses presso prestigiose istituzioni tra le quali il Mozarteum di Salisburgo, l'Oxford Piano Festival, l'Encuentro de Musica di Santander, l'Accademia Dino Ciani con maestri quali C. Elton, J. E. Bavouzet, M. Béroff, J. Swann, R. Risaliti, A. Lucchesini.

Nato a San Benedetto del Tronto nel 1991, inizia gli studi musicali all'età di sei anni. Nel 2003 viene ammesso al Conservatorio "G. B. Pergolesi" dove consegue nel 2012 il Diploma Accademico di primo livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Enrico Belli. Prosegue la sua formazione presso la Royal Academy of Music di Londra con Ian Fountain, completando nel 2014 il Master of Arts con il massimo dei voti e il Dip RAM (il più alto riconoscimento accademico assegnato dalla stessa istituzione).

Nel 2017 si diploma sempre con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia perfezionandosi con il M° Benedetto Lupo.