

Alessandro Stella

Ospite del Progetto Martha Argerich di Lugano dal 2008, Alessandro Stella si è esibito nelle principali città italiane, europee e sudamericane e i suoi concerti sono stati trasmessi dalle più importanti emittenti del circuito Euroradio, fra cui RAI, BBC, RSI, Bayerische Rundfunk, Deutschlandfunk e WDR. Nel febbraio 2016 ha tenuto un concerto a Tbilisi in onore del compositore georgiano Giya Kancheli, eseguendo, alla sua presenza e in prima esecuzione, sue composizioni per pianoforte e per voce e pianoforte, con il mezzosoprano Nino Surguladze. Dal 2005 collabora assiduamente con la Fondazione Isabella Scelsi dedicandosi in particolare alla 'riscoperta' della prima fase creativa di Giacinto Scelsi. L'etichetta STRADIVARIUS ha di recente pubblicato un CD che include la prima registrazione mondiale delle composizioni cameristiche di Giacinto Scelsi, con Markus Daüner e Giovanni Gnocchi.

Solista e camerista, Alessandro Stella è membro fondatore del trio pianistico "The Pianos Trio" con Giorgia Tomassi e Carlo Maria Griguoli e collabora regolarmente con Gemma Bertagnoli, Gilda Buttà, Mauro Conti, Giovanni Gnocchi, Marcos Madrigal, Tai Murray, Giacomo Palazzesi, Pietro Roffi e Nino Surguladze. Illustri compositori contemporanei hanno scritto e a lui dedicato loro importanti opere, da lui spesso eseguite e registrate in prima mondiale. Le sue registrazioni, pubblicate da KHA, CONTINUO, WARNER Classics e STRADIVARIUS, hanno ricevuto unanimi apprezzamenti dalla critica internazionale.

Alessandro Stella ha studiato con Raffaella d'Esposito, Franco Scala e Marco Di Bari, perfezionandosi, inoltre, con Bruno Canino, Maria João Pires, Maurizio Pollini, Jean-Yves Thibaudet, Alexis Weissenberg e Christian Zacharias.

Prossimo concerto

martedì 28 settembre 2021 ore 20.30

Musiche di
Haydn - Schubert

Edoardo Zosi

violino

Valerie Fritz

violoncello

Martina Consonni

pianoforte



I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XXII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA 2021
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 26 settembre 2021
ore 17.30

Programma

Franz Schubert (1797 - 1828)	“Litanei auf das Fest Allerseelen” D 343
David Popper (1843 - 1913)	Spanish Dance op.54 n.2 “Serenade”
Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)	“Romance”, Lied in fa min.
Antonín Dvořák (1809 - 1847)	“Waldesruhe” op.68 n.5
Gabriel Fauré (1845 - 1924)	Romance op.69 Papillon op.77
Felix Mendelssohn (1809 - 1847)	Lied ohne Worte op.109

Aleksandr Skrjabin (1872 - 1915)	Poem op.32 n.1 (trascr. di G. Piatigorsky)
Liszt-Wagner	“O du, mein holder Abendstern”, Recitativo e Romanza da “Tannhäuser”
Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)	Notturmo op.19.n.4
Aleksandr Skrjabin (1872 - 1915)	Romanza (trascr. di S.Isserlis)
Giaochino Rossini (1792 - 1868)	“Une Larme”, tema e variazioni da “Péchés de vieillesse”

Giovanni Gnocchi

Laureato ai Concorsi violoncellistici Primavera di Praga, A. Janigro di Zagabria, vincitore dell’Audience Prize della Wigmore Hall al Parkhouse Award di Londra, vincitore in trio del Concorso “F. J. Haydn” di Vienna e del Borletti Buitoni Trust Fellowship, ha debuttato come solista assieme a Yo-Yo Ma, e suonato come solista sotto la direzione di Dudamel, Hogwood, Rizzi, Despalj, Giorgi, all’Hong Kong Arts Festival, Mozarteum Salzburg, Wiener Konzerthaus, Kurhaus di Wiesbaden, Rosengarten Mannheim, Philharmonie Essen, etc.

Primo Violoncello solista della Camerata Salzburg per 8 anni, Guest Principal Cellist alla Royal Philharmonic Orchestra di Londra, invitato come violoncello solista nella Philharmonia Orchestra, Münchner Philharmoniker, SWR-Sinfonieorchester, Orchestra Mozart, Sydney Symphony, London Symphony, dal 2008 è membro della Lucerne Festival Orchestra e si è esibito anche in numerose occasioni in concerti da camera con i Soloists of the Lucerne Festival Orchestra in Svizzera, Austria e Giappone.

Fondatore del Quartetto di Cremona e del David Trio, ha vinto premi in Europa e USA e si è esibito regolarmente presso i più importanti festivals anche con i membri del Quartetto Hagen, Leonidas Kavakos, Aleksander Madzar, Mahler Chamber Soloists, Wolfram Christ, Jens-Peter Maintz, Ilya Gringolts, ed in duo con A. Lonquich. Ha studiato con Luca Simoncini, Rocco Filippini, Mario Brunello, Enrico Bronzi e Clemens Hagen, frequentando le Masterclass di Heinrich Schiff, Steven Isserlis, Natalia Gutman, David Geringas, Gabor Takács Nagy, András Schiff, Ferenc Rados.

Dal 2013 è Professore di Violoncello all’Univeristät Mozarteum di Salisburgo.

Giovanni Gnocchi violoncello
Alessandro Stella pianoforte