



Accademia
dei CAMERISTI

Prossimo concerto

lunedì 21 settembre 2020 ore 20.30

Musiche di

Casella - Beethoven

Edoardo Zosi

violino

Francesco Dillon

violoncello

Martina Consonni

pianoforte

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ

XXI STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 9/20
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 13 settembre 2020

ore 17.30

Accademia dei Cameristi

via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 3387116300

www.accademiadeicameristi.com



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



COMUNE DI BARI



Programma

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Adagio e Allegro op. 70

Michail Glinka

(1804 - 1857)

Sonata in re min.

allegro moderato - larghetto
ma non troppo

Henri Vieuxtemps

(1820 - 1881)

**Sonata in si bem. magg.
op.36**

maestoso - barcarola - finale
scherzando

Benedetta Bucci

Nasce a Siena nel 1997. Inizia lo studio del violino all'età di cinque anni presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, con il corso Suzuki tenuto da Mauro Cecanti. Dal 2006 conduce brillantemente gli studi di viola quale allieva di C. Giallombardo presso l'Istituto "R. Franci" di Siena e, all'età di 17 anni, consegue il diploma di Viola con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha suonato come prima viola: nell'Orchestra Riunita degli Istituti di Alta Formazione Musicale della Toscana e nell'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani.

Ha partecipato a vari concorsi nazionali: primo premio assoluto Concorso per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli", Sogliano al Rubicone (FC), 2006; primo premio assoluto 32ª Rassegna nazionale d'Archi "Mario Benvenuti", Vittorio Veneto, 2010; seconda classificata con borsa di studio nel "Concorso nazionale "Premio Abbado", Bergamo 2015.

Ha ricevuto, nell'estate 2013, il prestigioso Diploma d'onore in occasione del Corso di perfezionamento di Viola tenuto da B. Giuranna presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha seguito i corsi di viola di alto perfezionamento con il Maestro B. Giuranna presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Nel 2015 fonda il "Quartetto Adorno" insieme ai violinisti E. Zosi e L. Pellicciari ed al violoncellista D. Squitieri. Nel 2016 il Quartetto Adorno ha debuttato alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Il Quartetto Adorno è risultato vincitore nell'ambito di "2016 ISA Internationale Sommerakademie" del Premio "2. Wiener Schule Preis" per la miglior esecuzione di un quartetto della seconda scuola di Vienna.

Ha appena concluso il primo anno del Master in Music performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, sotto la guida di B. Giuranna.

Umberto Jacopo Laureti

Ha suonato diffusamente in Italia, Francia, Spagna, Germania e Regno Unito e ha di recente debuttato in prestigiose sale, quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Palacio Festivales di Santander, Regent Hall, St. James Piccadilly, Duke's Hall e Royal Albert Hall di Londra. Si è esibito per svariati enti quali Lisztomanias di Chateauroux, il Festival Lago Maggiore Musica, la Fondazione "Walton" di Ischia, il Summer Piano Festival della Royal Academy of Music, le Lezioni di Musica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha eseguito Concerti di Bach (BWV 1056), Mozart (K 414), Beethoven (Fantasia Corale e Triplo Concerto), Mendelssohn (n. 2 op. 40), Schumann (op. 54), Janacek (Concertino) con il M° Moles e l'Orchestra del Conservatorio "Pergolesi", Camerata Classica, Orchestra Vivaldi, Sinfonietta Gigli, Ensemble e Orchestra della Royal Academy of Music. Umberto ha partecipato a masterclasses presso prestigiose istituzioni tra le quali il Mozarteum di Salisburgo, l'Oxford Piano Festival, l'Encuentro de Musica di Santander, l'Accademia Dino Ciani con maestri quali C. Elton, J. E. Bavouzet, M. Béroff, J. Swann, R. Risaliti, A. Lucchesini.

Nato a San Benedetto del Tronto nel 1991, inizia gli studi musicali all'età di sei anni. Nel 2003 viene ammesso al Conservatorio "G. B. Pergolesi" dove consegue nel 2012 il Diploma Accademico di primo livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Enrico Belli. Prosegue la sua formazione presso la Royal Academy of Music di Londra con Ian Fountain, completando nel 2014 il Master of Arts con il massimo dei voti e il Dip RAM (il più alto riconoscimento accademico assegnato dalla stessa istituzione).

Nel 2017 si diploma sempre con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia perfezionandosi con il M° Benedetto Lupo.

Benedetta Bucci viola

Umberto Jacopo Laureti pianoforte