

in giovanissima età. Nel 2018 è uscito il suo primo CD per la casa discografica Warner Classics in duo con il pianista Itamar Golan. Suona un violoncello Ruggeri (Cremona, 1692) gentilmente concesso dalla Fondazione Micheli di Milano.

Viviana Velardi

Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli sotto la guida del M^o F. Monopoli. La sua curiosità la spinge subito verso artisti del panorama internazionale; nel '94 incontra per la prima volta a Siena il pianista spagnolo J. Achucarro. Dal '95 segue gli insegnamenti della pianista Laura De Fusco ereditando la tradizione della scuola di Vincenzo Vitale; frequenta master classes con B. Lupo. Dedicata, inoltre, grande attenzione alla musica da camera avendo formato un duo con il flautista Mario Caroli, con grande successo di pubblico e di critica. Si afferma in numerosi concorsi pianistici e cameristici ottenendo premi, borse di studio e concerti in Italia.

Nel '98 segue nuovamente i Corsi estivi dell'Accademia Chigiana di Siena ove si distingue tra i migliori allievi ottenendo il diploma di merito ed una borsa di studio offerta dal prestigioso ente. L'incontro con Achucarro la porta negli Stati Uniti per tre anni. Nell'ottobre 2006 insieme al violista Russo-Rossi ed al clarinetista Angelo Montanaro è stata scelta per partecipare all'edizione di Nuove Carriere del Cidim, rassegna volta alla promozione artistica dei giovani emergenti. E' ritornata all'Accademia Chigiana di Siena in duo con il violista Russo Rossi in agosto 2007 e ricevendo il diploma di merito dal famoso Trio di Trieste e suonando nel Salone del Palazzo Chigi Saracini di Siena.

Svolge attività concertistica da solista e in formazioni cameristiche suonando per importanti associazioni musicali e città italiane e straniere. Con Giuseppe Russo Rossi continua la sua formazione presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e presso la Scuola Internazionale del Trio di Trieste di Duino. Apprezzata, in particolare, per la bellezza del suono, la raffinatezza del gusto estetico e la sensibilità interpretativa è invitata a suonare per associazioni italiane e straniere.

Prossimi concerti

domenica 1 dicembre 2019 ore 17.30

Musiche di

Beethoven - Chopin - Brahms

Roberto Mansueto violoncello
Viviana Lasaracina pianoforte

lunedì 13 gennaio 2020 ore 20.30

Musiche di

Dvořák - Šostakovič

Marta Kowalczyk violino
Ivos Margoni violino
Daniel Palmizio viola
Arianna Di Martino violoncello
Cecilia Facchini pianoforte



Accademia
dei **CAMERISTI**

Un pensiero riconoscente a **Nicola Sbisà**
che per 20 anni con la presenza costante e
il prezioso sostegno ha contribuito a costruire
un luogo in cui i sogni dei giovani
diventano realtà

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**
XXI STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 19/20
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

lunedì 11 novembre 2019
ore 20.30



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



COMUNE DI BARI



Accademia dei Cameristi

via Putignano, 178 - 70122 Bari - tel. 3387116300
www.accademiadeicameristi.com

Programma

Giuseppe Martucci

(1856 - 1909)

Trio in do magg. op. 59

allegro giusto - scherzo -
andante con moto - finale

Édouard Lalo

(1823 - 1892)

Trio in la min. op. 26 n. 3

allegro appassionato - presto
- molto lento - allegro molto

Christian Sebastianutto violino

Erica Piccotti violoncello

Viviana Velardi pianoforte

Christian Sebastianutto

È nato nel 1993 in una famiglia di musicisti. Ha intrapreso lo studio del violino all'età di 4 anni e si è diplomato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Giuliano Fontanella. Dal 2011 si perfeziona col didatta russo Pavel Vernikov presso la Scuola di Musica di Fiesole e dal 2013 studia presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Sonig Tchakerian. È risultato vincitore di primi premi assoluti in numerosi Concorsi Internazionali come "Premio Crescendo" di Firenze e le prestigiose rassegne d'archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto nel 2008 e 2010. Nel 2012 è stato l'unico italiano finalista al Concorso Internazionale violinistico "Andrea Postacchini" di Fermo. Nel 2014 è risultato vincitore del 31° Concorso Nazionale biennale di violino "Premio Città di Vittorio Veneto" col 3° premio.

Ha tenuto concerti come solista in tutta Italia e all'estero per importanti festival e associazioni musicali come: Fazioli Concert Hall, Festival "Assisi nel Mondo", "Scuola Internazionale del Trio di Trieste" a Duino, "Violino Virtuoso" a Lucca, Fondazione Walton presso "I Giardini della Mortella" a Ischia, "Virtuosi" presso l'Auditorium del Parco della Musica di Roma, Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, "Mattinate Musicali" presso il Museo Revoltella di Trieste.

Si è esibito come solista con numerose orchestre quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale Ucraina di Donetsk, Orchestra Giovanile "G. Arrigoni", Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone, Orchestra "Ferruccio Busoni" di Trieste sotto la direzione di D. Mason, M. Belli, J. Dobrzewski, W. Themel, M. Donadello, E. De Nadai. Nel 2015 è stato selezionato tra le più importanti Accademie musicali europee per partecipare al Festival internazionale di musica "Encuentros Musicales Santander" (Spagna).

Ha inciso il "Concerto n.1 in mi minore" di Mendelssohn per l'etichetta Amadeus Rainbow ed ha inciso per la Rai di Trieste. Suona un violino Giuseppe Gagliano del 1773.

Erica Piccotti

Nata a Roma nel 1999, si diploma in Violoncello a soli 14 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma sotto la guida di Francesco Storino. Continua gli studi con A. Meneses presso l'Hochschule der Künste di Berna, l'Accademia W. Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana

di Siena e con F. Helmerson presso la Kronberg Academy dove consegue il Master of Music.

È vincitrice di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali tra cui "Rassegna Nazionale d'Archi" di Vittorio Veneto, "Premio Nazionale delle Arti" e "NYIAA Competition" la cui vittoria le ha consentito di esibirsi presso la Carnegie Hall di New York, International Cello Competition "A. Janigro". A settembre del 2017 vince il 2° premio all'International Johannes Brahms Competition Pörschach, in Austria. Tra i riconoscimenti ricordiamo nel 2012 il premio "A. Giannuzzi" come migliore violoncellista del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, nel 2014 il premio "Banca Monte dei Paschi di Siena" riservato ai giovani talenti dell'Accademia Chigiana, nel 2018 il "Landgraf von Hessen-Preis" dalla Kronberg Academy.

Il suo debutto è avvenuto in occasione del Concerto di Natale 2012 che si è tenuto alla Camera dei Deputati in diretta su RAI 5 in duo con Mario Brunello per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Da allora si è esibita in festival prestigiosi, tra gli altri "Chamber music Connects the world" in Kronberg, "Al Bustan Festival" in Beirut, "Verbier Festival Academy", "Festival de Cordas e Piano" in Belo Horizonte, "Festival Violoncellistico Internazionale A. Piatti" di Bergamo, "Chigiana International Festival" di Siena, "Aurora Festival" in Vanersborg, "Janigro Festival" in Porec, Festival dei Due Mondi di Spoleto oltre che in numerose stagioni concertistiche tra cui "Musikàmera" al Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Treviso, "Micat in Vertice" di Siena dove ha suonato il violoncello Stradivari del 1682, "Accademia dei Cameristi" Bari, al "Museo del violino" a Cremona dove ha suonato il violoncello Antonio Stradivari Stauffer 1700.

È stata inoltre invitata ad esibirsi in importanti teatri italiani come il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Carlo Felice di Genova e all'estero alla Konzerthaus di Berlino oltre che in Svezia, Belgio, Austria, Ungheria, Stati Uniti. Come solista ha suonato con "I Solisti di Zagabria", "Orchestra I Pomeriggi Musicali", "Orchestra della Toscana", "Orchestra Sinfonica Abruzzese", "Serbian Nationals Theater Orchestra" di Novi Sad. Ha condiviso il palcoscenico con artisti quali S. Accardo, M. Brunello, B. Canino, G. Kremer, B. Giuranna, L. Lortie, A. Lucchesini, A. Meneses, M. Quarta. L'8 marzo 2013 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano le ha conferito l'Attestato d'Onore "Alfiere della Repubblica" per gli eccezionali risultati in campo musicale ottenuti