

Maurizio Zaccaria

Consegue il Diploma di Pianoforte con dieci lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e successivamente il Diploma di II livello al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli con il massimo dei voti nella classe del M° Benedetto Lupo.

E' stato premiato in numerosi Concorsi e Festival Internazionali: Rachmaninoff International Piano Competition, Liszt International Piano Competition (nella cui giuria figurava la celebre pianista argentina Martha Argerich), Thalberg International Piano Competition, Piano Festival di Osnabruch (Germania), Cliburn Piano Competition in Texas (USA) e altri.

Nel 2008 è vincitore del Premio bandito dalla Società Umanitaria di Milano presieduto in quell'occasione dal M° Abbado; nello stesso anno si aggiudica il Premio delle Arti del Ministero della Cultura in seguito al quale si esibisce in recital al Parco della Musica di Roma.

Si esibisce in recital in importanti sale italiane ed europee: Auditorium della Radio Televisione Svizzera (Lugano); Sala Cortot (Parigi); Sala Gaber (Regione Lombardia - Milano); Parco della Musica di Roma; Sala Scarlatti di Napoli; Teatro delle Muse di Ancona; Teatro Bibiena di Mantova; Villa Ruffolo di Ravello e altre.

Nel Marzo 2007 esordisce negli Stati Uniti a Dallas in una serie di concerti con al centro alcune opere di Bartok tra cui la Sonata per due pianoforti e percussioni.

Le recenti esecuzioni con l'Orchestra della Società dei Concerti di Bari e con l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto rispettivamente del Concerto op.35 di Šostakovič e del Terzo Concerto op.30 di Rachmaninoff hanno suscitato molto entusiasmo nel pubblico e nella critica.

E' molto interessato anche all'ambito compositivo; ha al suo attivo numerosi lavori. A tale proposito è stato inoltre protagonista di prime esecuzioni assolute di opere realizzate da compositori del calibro di Goeffry Drouin, Andrea Marena e Fabio Vacchi.

E' in uscita a gennaio 2016 l'incisione dell'integrale pianistica di J. Massenet per l'etichetta AEVEA.

"Ho avuto la grande gioia, stasera, d'aver accompagnato il giovane Maurizio Zaccaria nel difficilissimo Terzo Concerto di Rachmaninoff. Tutto quello che posso dire è che Maurizio Zaccaria è un pianista in possesso di mezzi tecnici e interpretativi più unici che rari. La sua esecuzione mi ha commosso! Gli auguri di un avvenire radioso, come merita"
(Aldo Ciccolini)

Prossimo concerto

Domenica 7 febbraio 2016 - ore 19.30

Musiche di
RESPIGHI - BRAHMS

Marta Kowalzyk

Gennaro Cardaropoli

Daniel Palmizio

Ludovica Rana

Beatrice Rana

violino

violino

viola

violoncello

pianoforte



Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034

www.accademiadeicameristi.com



**Accademia
dei
Cameristi**

**I CONCERTI
DELL'ACCADEMIA**
I STAGIONE DI **15/16**
MUSICA DA CAMERA
TEATRO COMUNALE
piazza Marconi 7 **Corato**

Domenica 10 gennaio 2016
ore 19,30



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Programma

GIORGIO F. GHEDINI

(1892 - 1965)

Musiche per tre strumenti

molto mosso e misterioso
- andantino - andante -
vivace

BOHUSLAV MARTINŮ

(1890 - 1959)

Trio in fa magg. H300

poco allegretto - adagio
- andante, allegretto
scherzando

CARL M. von WEBER

(1786 - 1826)

Trio in sol min. op.63

allegro moderato -
scherzo - andante
espressivo - finale

flauto

Leonardo Grittani

violoncello

Eduardo dell'Oglio

pianoforte

Maurizio Zaccaria

Leonardo Grittani

Nato a Bari nel 1992, intraprende giovanissimo lo studio del flauto traverso. Si diploma presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Antonio Minella e del M° Francesco Di Puppò, con il massimo dei voti e la lode subito dopo aver conseguito la maturità classica con il massimo dei voti. Vincitore per due edizioni del Primo premio assoluto nel Concorso Nazionale di Musica Stravinskij di Bari e del Concorso Europeo San Nicola Giovani Talenti. Consegue due Primi premi assoluti nel Concorso Internazionale EurOrchestra, sia nella sezione "nuovi interpreti 2011" sia nella sezione "solista con orchestra" e ottiene il Primo Premio nell'11° Concorso di esecuzione musicale "Città di Matera" nella sezione "Musica da camera". Ha collaborato in qualità di 1° flauto con l'EurOrchestra da camera di Bari, esibendosi da solista presso l'Auditorium "La Vallisa" di Bari nel "Concerto per flauto e archi n. 3 op.10" di Vivaldi, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con la quale si è esibito da solista nel "Concerto n. 6 op.10" di Vivaldi, l'Orchestra Sinfonica del Levante esibendosi da solista nel "IV Concerto Brandeburghese" di Bach. In occasione del 130° anniversario della morte del compositore Giulio Briccialdi incide in prima assoluta il "Quartetto in la maggiore per quattro flauti" inserito nel CD "Omaggio a Giulio Briccialdi" edito dalla Valdom. Dal 2011 è membro dell'"Accademia dei Cameristi" di Bari con cui tiene periodicamente concerti spaziando dal repertorio classico al contemporaneo. Si esibisce in diversi auditorium sul territorio regionale, nazionale e internazionale tra cui la Chiesa Episcopale americana di S. James a Firenze, l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz, l'Accademia Chigiana di Siena, il Palazzo De Mari di Acquaviva delle Fonti, il Circolo Unione di Bari, il Royal Conservatoire in Den Haag, il Circolo Barion di Bari, l'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle reali tombe del Pantheon dal cui presidente della sede centrale a Roma per le prestazioni musicali e l'organizzazione dei concerti svolti è stato insignito della qualifica di "Guardia D'Onore" nel luglio 2012. Frequenta i Corsi di perfezionamento di Peter Lukas Graf a Sermoneta, Patrick Gallois presso l'Accademia Chigiana di Siena, James Galway presso l'Auditorium Pollini di Padova, Erwin Klambauer presso la Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz, Thies Roorda presso il Royal Conservatoire Den Haag.

Eduardo dell'Oglio

Nato a Torino nel 1990, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 4 anni, sotto la guida di Antonio Mosca presso il Suzuki Talent Center di Torino, ed ha poi proseguito gli studi con Dario Destefano presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" della sua città, dove nel 2010 si è diplomato con il massimo dei voti e lode. Nel 2012 ha conseguito il Master-Diplom presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida di Johannes Goritzki e attualmente si sta perfezionando con Enrico Dindo presso la Pavia Cello Academy, seguendo inoltre le masterclass di Asier Polo e Gustav Rivinius. E' risultato vincitore di numerosi premi, tra cui "Caffa-Righetti" a Cortemilia, "Geminiani" di Verona e "Mario Benvenuti" a Vittorio Veneto, e borse di studio, tra cui "Desono", "Lions Teatro Regio Torino" quale migliore allievo del Conservatorio della sua città, e "MIUR-AFAM" dal Ministero Italiano della Pubblica Istruzione, avendo ottenuto il posto di Primo Violoncello alle selezioni nazionali per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori d'Italia. Nel 2011 ottiene il titolo di "Migliore Diplomato d'Italia" alla Rassegna Nazionale di Castrocaro, successo che lo porta a esibirsi da solo e in duo con il pianista Federico Tibone per numerosi enti ed a incidere un CD per la rivista musicale italiana "Suonare News". Si è esibito in tutta Italia e in numerosi paesi europei. Ha suonato in formazioni di musica da camera al fianco di artisti del calibro di Boris Garlitski, Wolfram Christ, Bruno Giuranna, Kolja Blacher e Andrea Lucchesini. Nel 2009 debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI all'Auditorium Toscanini di Torino, dove ha eseguito il "Concerto in Do Maggiore" di Haydn sotto la direzione di Enrico Dindo.