

Prossimi concerti

Lunedì 11 gennaio 2016 - ore 20.30

Musiche di
GHEDINI - MARTINŮ - WEBER

Leonardo Grittani flauto
Eduardo dell'Oglio violoncello
Maurizio Zaccaria pianoforte

Domenica 13 marzo 2016 - ore 11.00

Musiche di
FRANCK - PAGANINI - ERNST

Masha Diatchenko violino
Maurizio Zaccaria pianoforte



Accademia
dei Cameristi

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XVII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA 15/16
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 10 gennaio 2016
ore 11,00



Accademia dei Cameristi
via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



Programma

WOLFGANG A. MOZART
(1756 - 1791)

Sonata in mi min. K304
allegro - tempo di minuetto

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841 - 1904)

Quattro pezzi romantici op.75
allegro moderato - allegro maestoso - allegro appassionato - larghetto

FRANZ SCHUBERT
(1797 - 1828)

Sonata in re magg. D384
allegro molto - andante - allegro vivace

PABLO de SARASATE
(1844 - 1908)

Romanza andalusa op.22 n.1

JÓSEF WIENIAWSKI
(1837 - 1912)

Scherzo e Tarantella op.16

violino

Silvia Grasso

pianoforte

Viviana Velardi

Silvia Grasso

Silvia Grasso si diploma in Violino a 17 anni con il massimo dei voti, la lode e la menzione presso l'Istituto musicale "G. Paisiello" di Taranto sotto la guida del M. Fabio Cafaro.

Durante e dopo gli anni di formazione segue corsi e stage tenuti dai maestri Stefan Milenkovich, Walter Daga, Elena Denisova, Francesco Manara, Felice Cusano, Marco Fornaciari, Leonardo Micucci, Franco Mezzena, Ulrike Danhofer e, contemporaneamente, risulta vincitrice di 1° e 2° premio in numerosi concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale per categorie.

Da tre anni è docente di Violino presso l'Accademia musicale Rusalka di Carosino (Ta) dove utilizza, nella didattica, il metodo "Colourstrings" appreso durante i corsi tenuti da Geza Szilvay presso il Mozarteum di Salisburgo.

È direttore artistico dell'Associazione culturale Acta Fabula con la quale, dal 2011, organizza presso il Teatro comunale di Carosino una stagione concertistica e masterclass con artisti e docenti di fama nazionale e internazionale. Collabora inoltre, in qualità di violinista, sia per la realizzazione di concerti da camera e lirico-sinfonici che per incisioni discografiche o registrazioni, anche per Rai Radio3 e con numerosi enti pugliesi di produzione quali l'Orchestra internazionale d'Italia, il Festival della Valle d'Itria, la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca e, in seguito al superamento della relativa audizione selettiva, con l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Viviana Velardi

Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Piccini" di Monopoli sotto la guida del M° F. Monopoli. La sua curiosità la spinge subito verso artisti del panorama internazionale; nel '94 incontra per la prima volta a Siena il pianista spagnolo J. Achucarro. Dal '95 segue gli insegnamenti della pianista Laura De Fusco ereditando la tradizione della scuola di Vincenzo Vitale; frequenta master classes con B. Lupo. Dedicata, inoltre, grande attenzione alla musica da camera avendo formato un duo con il flautista Mario Caroli, con grande successo di pubblico e di critica. Si afferma in numerosi concorsi pianistici e cameristici ottenendo premi, borse di studio e concerti in Italia.

Nel '98 segue nuovamente i Corsi estivi dell'Accademia Chigiana di Siena ove si distingue tra i migliori allievi ottenendo il diploma di merito ed una borsa di studio offerta dal prestigioso ente. L'incontro con Achucarro la porta negli Stati Uniti per tre anni. Nell'ottobre 2006 insieme al violista Russo-Rossi ed al clarinettista Angelo Montanaro è stata scelta per partecipare all'edizione di Nuove Carriere del Cidim, rassegna volta alla promozione artistica dei giovani emergenti. E' ritornata all'Accademia Chigiana di Siena in duo con il violista Russo Rossi in agosto 2007 e ricevendo il diploma di merito dal famoso Trio di Trieste e suonando nel Salone del Palazzo Chigi Saracini di Siena.

Svolge attività concertistica da solista e in formazioni cameristiche suonando per importanti associazioni musicali e città italiane e straniere. Con Giuseppe Russo Rossi continua la sua formazione presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e presso la Scuola Internazionale del Trio di Trieste di Duino. Apprezzata, in particolare, per la bellezza del suono, la raffinatezza del gusto estetico e la sensibilità interpretativa è invitata a suonare per associazioni italiane e straniere.