

Asier Polo, Amedeo Cicchese.

Da gennaio 2016 è stato ammesso a frequentare la Pavia Cello Academy sotto la guida di Enrico Dindo.

Frequenta i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Giovanni Sollima e presso la Scuola di Musica di Fiesole con Giovanni Gnocchi.

Prossimi concerti

lunedì 11 marzo 2019 ore 20.30

Musiche di

Berio - Dubois - Enescu

Francesca Bonaita	violino
Daniel Palmizio	viola
Francesco Marini	violoncello
Martina Consonni	pianoforte

domenica 31 marzo 2019 ore 17.30

Musiche di

Prokofiev - Mozart - Dvořák - Brahms

Cecilia Ziano	violino
Gloria Campaner	pianoforte

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



Accademia
dei CAMERISTI

20 *anni con la Musica*

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**

XX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 8/19

AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 3 marzo 2019
ore 17.30



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



COMUNE DI BARI

Programma

François de Fossa

(1775 - 1849)

Trio in la magg. op.18 n.1

allegro non tanto - largo
cantabile - minuetto poco
presto - rondò

Mauro Giuliani

(1781 - 1829)

Serenata in la magg. op.19

adagio - scherzo - alla
polacca

Niccolò Paganini

(1782 - 1840)

Trio in re magg. MS 69

allegro con brio - minuetto -
andante larghetto - rondò

Christian Sebastianutto

violino

Daniel Marx

chitarra

Ilario Fantone

violoncello

Christian Sebastianutto

È nato nel 1993 in una famiglia di musicisti. Ha intrapreso lo studio del violino all'età di 4 anni e si è diplomato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Giuliano Fontanella.

Dal 2011 si perfeziona col didatta russo Pavel Ver-nikov presso la Scuola di musica di Fiesole e dal 2013 studia presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Sonig Tchakerian. Ha frequentato numerose masterclass in Italia e all'estero con Ivry Gitlis, Giovanni Guglielmo, Svetlana Makarova, Massimo Quarta, Igor Volochine, Zakhar Bron e Mihaela Martin.

È risultato vincitore di primi premi assoluti in numerosi concorsi Internazionali come "Premio Crescendo" di Firenze e le prestigiose rassegne d'archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto nel 2008 e 2010. Nel 2012 è stato l'unico italiano finalista al Concorso Internazionale violinistico "Andrea Postacchini" di Fermo. Nel 2014 è risultato vincitore del 31° Concorso Nazionale biennale di violino "Premio Città di Vittorio Veneto" col 3° premio. Ha tenuto concerti come solista in tutta Italia e all'estero per importanti Festival e Associazioni Musicali come: Fazioli Concert Hall, Festival "Assisi nel Mondo", Musica Pura, "Scuola Internazionale del Trio di Trieste" a Duino, Violino Virtuoso a Lucca, Fondazione Walton presso "I Giardini della Mortella" a Ischia, "Virtuosi" presso l'Auditorium del Parco della Musica di Roma, "Il Bello da Sentire" concerti serali presso prestigiose sale dei Musei Vaticani, Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, "Mattinate Musicali" presso il Museo Revoltella di Trieste, Festival Musicale di San Vito al Tagliamento. Nel 2010 ha vinto la borsa di studio "Iginio Gobessi" come miglior violinista del Conservatorio di Udine e nel 2013 ha vinto la borsa di studio indetta dalle "Settimane musicali del Teatro Olimpico di Vicenza" presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma.

Si è esibito come solista con numerose orchestre quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale Ucraina di Donetsk, Orchestra Giovanile "G. Arrigoni", Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone, Orchestra "Ferruccio Busoni" di Trieste sotto la direzione di Domenico Mason, Massimo Belli, Jan Dobrzewski, Walter Themel, Massimo Donadello, Edi De Nadai.

Nel 2015 è stato selezionato tra le più importanti Accademie musicali europee per partecipare al Festival internazionale di musica "Encuentros Musicales Santan-

der" (Spagna). Ha inciso il "Concerto n.1 in mi minore" di Mendelssohn per l'etichetta Amadeus Rainbow ed ha inciso per la Rai di Trieste.

Suona un violino Giuseppe Gagliano del 1773.

Daniel Marx

Definito "talento eccezionale" dal celebre quotidiano tedesco *Süddeutsche Zeitung*, Daniel Valentin Marx ha iniziato a suonare la chitarra all'età di sette anni come studente presso la Scuola di Musica Erding.

Ha studiato con Susanne Schoeppe alla *Musikhochschule* di Monaco e con Roberto Aussel alla *Hochschule für Musik* di Colonia. Nel 2016 ha conseguito il Master of Music con il massimo dei voti. Successivamente ha proseguito gli studi con i musicisti del LAGQ (Los Angeles Guitar Quartet) e Pepe Romero presso la Thornton School of Music di Los Angeles.

Marx è vincitore di numerosi concorsi internazionali, premi e borse di studio in Europa e in America. Appare in recital da solista a festival internazionali e ha tenuto concerti in Germania e all'estero sin dalla tenera età, esibendosi in tournées in paesi come l'Italia, la Francia e l'Irlanda, anche in importanti sale da concerto come il Leo S. Bing Theatre del Los Angeles County Museum of Art (USA), Apollo Theater (Grecia) e Audimax dell'Università di Regensburg.

Daniel Marx dedica molta attenzione alla scoperta e alla creazione di nuovi lavori per chitarra: in primo luogo attraverso le trascrizioni (che sono apparsi con l'editore canadese Les Productions d'Oz), e in secondo luogo attraverso collaborazioni con compositori. È membro fondatore del Nuovo ensemble di musica elettronica di Colonia, operante dal 2014.

Marx è anche attivo come direttore artistico del Festival di chitarra di Dorfen, sua città natale.

Ilario Fantone

Si è diplomato in Violoncello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina sotto la guida del maestro Michele Chiapperino. È stato primo violoncello dell'Orchestra del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Vincitore di concorsi nazionali è stato invitato come violoncellista solista presso il festival Florio 2015 di Favignana.

Ha seguito i corsi dei violoncellisti Umberto Clerici, Massimo Polidori e Luigi Piovano, Frans Helmerson,