

il M° Valcuha trasmesso in diretta su Radio3, al Festival di Brescia e Bergamo e alla Salle Cortot di Parigi.

E' stata, inoltre, nuovamente invitata in California; è stata "Artist in Residence" a Parigi presso l'Istituto di Cultura Italiano nell'ambito del progetto "Le Promesse dell'Arte". Da citare anche i recital in Brasile e i concerti al Transatlantyk Film & Musik Festival; il tour in Myanmar; la collaborazione con i solisti della prestigiosa Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam; i concerti con l'Orchestra Regionale Toscana e il M° Kawka, un lungo tour italiano con il triplo concerto di Beethoven e Massimo Quarta, un tour con il M° Krylov e la Martinu Philharmonic.

Nel 2014 Gloria Campaner, prima pianista italiana ad aver avuto questo riconoscimento, è stata premiata con una Fellowship da parte del Borletti Buitoni Trust.

Prossimo concerto

lunedì 8 aprile 2019 ore 20.30

Musiche di

Dohnányi - Respighi - Schumann

Christian Sebastianutto

violino

Matteo Rocchi

viola

Roberto Mansueto

violoncello

Gloria Campaner

pianoforte



**Accademia
dei CAMERISTI**

20anni con la Musica

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**

XX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 8/19

AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 31 marzo 2019
ore 17.30

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



COMUNE DI BARI

Programma

Sergej Prokofiev

(1891 - 1953)

Cinque Melodie op.35 bis

andante - lento, ma non troppo - animato, ma non allegro - allegretto leggero e scherzando - andante non troppo

Wolfgang A. Mozart

(1756 - 1791)

Sonata in mi min. K304

allegro - minuetto

Antonín Dvořák

(1841 - 1904)

Quattro Pezzi romantici op.75

allegro moderato - allegro maestoso - allegro appassionato - larghetto

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Sonata in re min. op.108

allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato

Cecilia Ziano

violino

Gloria Campaner

pianoforte

Cecilia Ziano

Nata a Ciriè nel 1991 inizia lo studio del violino con il maestro Fabrizio Pavone all'età di 4 anni con il metodo Suzuki a Torino. Si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Christine Anderson e ha studiato dall'età di 13 anni con Dora Schwarzberg e Adrian Pinzaru.

Ha studiato con Salvatore Accardo all'Accademia "Walter Stauffer" a Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ricevuto il Diploma d'Onore per meriti artistici. Si è diplomata con Kolja Blacher all'Hochschule "Hanns Eisler" di Berlino. Ha suonato in numerose sale da concerto prestigiose tra cui di recente al Konzerthaus di Berlino e alla Kammer Musik Saal della Philharmonie, con Mini-Ensamble Berlin. Vadim Brodsky dice di lei: "Uno dei talenti più genuini e straordinari. Un suono maturo caldo e convincente". Ha preso parte a Festival internazionali in qualità di solista e in formazioni cameristiche (Unione Musicale, Taormina arte, MiTo). Cecilia è stata borsista della Fondazione CRT "Master dei Talenti" e dell'Associazione DeSono. Nel settembre 2012 è stata invitata a partecipare ad un progetto di musica da camera con le prime parti dei Berliner Philharmoniker. Da ottobre 2013 è Aushilfe presso i Berliner Philharmoniker. Nel novembre 2014 ha vinto l'audizione alla Chamber Orchestra of Europe. Partecipa al progetto "Spira mirabilis".

Da gennaio 2014 è il primo violino del Quartetto Lyskamm, vincitore del Borletti - Buitoni Chamber Music Prize "Claudio Abbado" 2016. Vincitori del Possehl Wettweber 2015 e secondo premio al Concorso "Schubert und die Moderne Musik" di Graz, è ora Quartetto in Residence presso "Amici della Musica di Padova". Sta frequentando un Master in Musica da camera con Heime Mueller a Lubecca. Il quartetto Lyskamm si è esibito per associazioni come La Società del Quartetto di Milano, Amici della Musica di Padova, Brahms Festival, Musicainsieme Bologna: inoltre è stato appena ospite residente per Aldeburgh Music Festival (Gran Bretagna). Attualmente il quartetto Lyskamm è sostenuto dalla fondazione tedesca "Ad Infinitum".

Gloria Campaner

A soli quattro anni Gloria, di origini veneziane, si avvicina al pianoforte quasi per caso, come un gioco. Grazie alla sua prima insegnante, Daniela Vidali, tiene il suo primo concerto pubblico a 5 anni e si esibisce con

l'orchestra a 12 nel teatro della sua città natale. Dopo il diploma si perfeziona con Bruno Mezzena. Intanto inizia a affermarsi nei primi concorsi inaugurando una serie di vittorie. Gli studi proseguono accostandosi alla scuola russa grazie a Kostantin Bogino e con il perfezionamento per solisti alla Hochschule für Musik di Karlsruhe sotto la guida di Fany Solter. Si intensificano gli impegni e dopo la vittoria dell'International Ibla Grand Prize 2009 - Top Winner e Premio Speciale Prokofiev Gloria debutta nel 2010 negli Stati Uniti. Nello stesso anno conquista la Medaglia d'Argento al II Concorso Internazionale Paderewsky dove vince anche i premi speciali "J. Paderewski" e "F. Chopin". In Italia viene invitata in importanti festival e rassegne come MiTo, Società dei Concerti - Sala Verdi (Milano), I Concerti del Quirinale di Radio3, Ravello Festival, Festival Uto Ughi per Roma, Ferrara Musica, Bologna Festival, la stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, mentre all'estero suona in prestigiose sale come la Filarmonica di Varsavia, la Disney Hall di Los Angeles, la Keyaky Hall di Tokyo, l'NCPA di Pechino e ospite di festival come Eilat Music Festival (Israele), Oxford International Music Festival (UK) e stagioni sinfoniche come quella dell'Orchestra della Svizzera Italiana. Grazie anche ai consigli di maestri come A. Chumachenko, S. Accardo, J. Rissin e i componenti del Trio Tchaikowsky continua a dedicarsi alla musica da camera collaborando, tra gli altri, con i solisti della Stuttgart Radio Symphony Orchestra, della Filarmonica della Scala e Orchestra di Santa Cecilia.

Nel 2011 viene invitata al Quirinale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per partecipare alla celebrazione per la Giornata Internazionale della Donna. In Gennaio 2013 è uscito il suo primo CD, "Piano Poems", per l'etichetta EMI, dedicato a Schumann e Rachmaninov. Il suo secondo CD, con orchestra, uscirà nel 2016 per l'etichetta Warner. Oltre all'attività concertistica tradizionale, si è dedicata a progetti eclettici che uniscono la musica classica e la danza contemporanea. Il desiderio di ampliare la propria visione musicale ha dato origine a collaborazioni con importanti musicisti jazz quali Franco d'Andrea, Stefano Bollani e Leszek Mozdzer.

La particolare attenzione di Gloria per la musica contemporanea ha favorito la sua partecipazione a numerosi progetti fra cui uno dedicato alla figura di Wolfgang Rihm e alla sua scuola.

Nel 2013/14 è stata protagonista di diversi rilevanti debutti: con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e