

Prossimi concerti

lunedì 7 febbraio 2022 ore 20.30

**Musiche di
Respighi - Novák - Dvořák**

Fabiola Tedesco	violino
Valerie Fritz	violoncello
Federico Pulina	pianoforte

domenica 20 febbraio 2022 ore 17.30

**Musiche di
Schumann - Guastavino
Rossini - Weber**

Marta Nizzardo	clarinetto
Giulia Loperfido	pianoforte



I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XXII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA 21/22
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 30 gennaio 2022
ore 17.30

Accademia dei Cameristi

Via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 338.7116300
www.accademiadecameristi.com



COMUNE DI BARI

MAX BRUCH

(1838 - 1920)

Romanza in fa magg. op.85

NINO ROTA

(1911 - 1979)

Sonata in do magg.

allegretto scorrevole - andante
sostenuto - allegro scorrevole

**DARIUS
MILHAUD**

(1892 - 1974)

Sonata n.1 op.240

Entrée - Française - Air - Final

PAUL HINDEMITH

(1895 - 1963)

Sonata in fa magg. n.4 op.11

fantasia - tema e variazioni - finale

Claudio Laureti

viola

Flavia Salemme

pianoforte

Claudio Laureti

Nato e cresciuto a Roma, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia nelle classi di Margot Burton e Luca Sanzò, proseguendo poi gli studi presso l'Haute Ecole de Musique de Lausanne con Diemut Poppen, presso l'Hochschule für Musik und Tanz di Colonia con Alexander Zemtsov e presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, nella classe di Bruno Giuranna. Premiato a concorsi come l'Anton Rubinstein International Competition (Düsseldorf) e Virtuoso & Belcanto (Lucca), ha partecipato a masterclass con Nobuko Imai, Kim Kashkashian, Lars Anders Tomter, Hartmuth Rohde e Wilfried Strehle.

Come solista e camerista si è esibito in tutta Europa, in sale come il Gran Teatro La Fenice di Venezia, la Philharmonie di Colonia, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro alla Scala di Milano e il Teatro Sociale di Como, collaborando con artisti come Ton Koopman, Giovanni Sollima, Franco Petracchi, Andrej Bielou, Luc-Marie Aguera (Quartetto Ysäje), Karl-Heinz Steffens, Antonio Meneses, Giuseppe Andaloro, Salvatore Accardo, Francesca Dego, Bruno Giuranna, Marko Ylönen, Alexander Zemtsov e Robert McDuffie, ospite di istituzioni come lo Zermatt Festival, in collaborazione con lo Scharoun Ensemble dei Berliner Philharmoniker, Villa Musica Rheinland-Pfalz, il Festival OperaEstate, il Fiskars Summer Festival, Aurora Chamber Music, l'Accademia dei Cameristi di Bari, la Swiss Chamber Academy, il Rome Chamber Music Festival, il New Generation Festival ed il Talich Beroun Festival. Alcuni dei suoi concerti sono stati inoltre registrati per emittenti come SWR (Südwestrundfunk) e RaiRadio3.

È inoltre sostenuto dal programma NeuStart Kultur del Deutscher Musikrat e dal 2018 partecipa regolarmente ai progetti della Lead! Foundation Finland. Dal 2021 è borsista della Fondazione Villa Musica Rheinland-Pfalz.

Dal 2019 inizia la sua collaborazione con l'Associazione Culturale Musica con le Ali, grazie al cui sostegno si esibisce in numerosi concerti in tutta Italia, collaborando con alcuni fra i migliori musicisti italiani. Nel 2020 inoltre, grazie al patrocinio dell'Associazione, pubblica il suo primo CD, registrato live in occasione del concerto con Giovanni Sollima, Massimo Quarta e altri giovani talenti italiani presso il Teatro La Fenice di Venezia.

Collabora regolarmente in qualità di Prima Viola con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e la European Union Chamber Orchestra e si è esibito inoltre al fianco di ensembles quali l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Kölner Kam-

merorchester, la Finnish Chamber Orchestra e la Mahler Chamber Orchestra, e direttori come Antonio Pappano, Esa-Pekka Salonen, Andrés Orozco-Estrada, Jorma Panula, Vassily Sinaisky, Jukka-Pekka Saraste, Juraj Valcuha, Sakari Oramo e Leif Segerstam.

Flavia Salemme

Si diploma (2014) con il massimo dei voti lode e menzione e si laurea (2015) con 110/110 e lode presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Nel 2016 frequenta un corso di specializzazione in Musica da camera presso la "Scuola di musica di Fiesole" nella classe del Trio di Parma e lo scorso ottobre consegue il Master di II livello in musica da camera sotto la guida del M° Pierpaolo Maurizzi e del Trio di Parma presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Si classifica tra le prime tre posizioni in concorsi europei e internazionali tra cui New York e Londra, il quale le ha permesso di esibirsi nella "Elgar Room" della Royal Albert Hall, e Tallin in Estonia, dove si classifica in Trio al primo posto assoluto nella sezione Musica da camera.

Si esibisce sia come solista che in ensemble da camera, curando negli ultimi anni in particolare il repertorio contemporaneo. Ha tenuto concerti in Inghilterra, Svizzera (Uster, Zurich), Spagna (Sala Euterpe- Leon, Shigeru Kawai Center-Madrid), Polonia ("Feliks Nowowiejski" Academy-Bydgoszcz), all'Istituto Italiano di Cultura di Londra, presso Casa Verdi a Milano, Giardini la Mortella di Ischia presso la Fondazione Walton, al Teatro Comunale di Siracusa e al Politeama "Garibaldi" di Palermo, al Teatro Comunale e a Palazzo Chigi di Ariccia (Roma), Casa Mozart di Rovereto, l'Anfiteatro di S. Maria Capua Vetere, l'Archivio di Stato di Salerno, Palazzo Zevallos di Napoli, ecc.

Si perfeziona sotto la guida del Maestro Leonid Margarius, studia composizione con il M° Raffaele Salemme e cura l'interpretazione e la ricerca del repertorio contemporaneo per pianoforte sotto la preziosa guida del M° van Raat.

Lo scorso aprile è stata ammessa in qualità di Master student presso il HKU Conservatorio di Utrecht (Olanda).