

chestra Nazionale dei Conservatori sotto la direzione di Enrico Dindo e Giuseppe Grazioli si è esibito al teatro A. Bonci di Cesena e a Roma nella Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura. Nel 2017 in concomitanza dei festeggiamenti per il 150° anniversario della nascita di Umberto Giordano, ha registrato in prima mondiale un inedito del famoso compositore, "Andantino e Allegro" per l'etichetta Fedora Music. Dal 2013 Suona un pregiato violoncello "Raffaele Fiorini" 1894 appartenuto al violoncellista Osvaldo Pirani.

Emanuele Torquati

Definito come "Thoughtful musician" (NY Times) e "Vibrant pianist" (Boston Globe), e vincitore di numerosi premi in Italia e all'estero, suona regolarmente in Europa, Canada, America e Africa, per Festivals quali Alte Oper Frankfurt, Columbia University New York, MITO Settembre Musica, Concerti del Quirinale, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Colon di Buenos Aires. Le sue esecuzioni sono state trasmesse da emittenti prestigiose, quali RAI, BBC Radio3, Deutschland Radiokultur, ORF, Radio France, Radio Svizzera. Recentemente si è esibito come solista con l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, l'Orchestra Regionale della Toscana e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Dopo essersi diplomato a Firenze sotto la guida di G. Cardini, si è perfezionato con K. Bogino e il Trio di Trieste, lavorando inoltre con A. Lonquich e Y. Loriod-Messiaen.

La sua attività artistica è stata sostenuta da prestigiose istituzioni, quali Accademia Musicale Chigiana, DAAD, Ambassade de France en Italie, New England Conservatory Boston. Nominato due volte artist in residence presso il Banff Centre (Canada), nel 2014 è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Parigi nel quadro del programma "Les Promesses de l'Art". A livello discografico, ha al suo attivo l'integrale dell'opera di Albert Roussel e più recentemente quella di Alexander Zemlinsky per Brilliant Classics. In duo con il violoncellista F. Dillon ha realizzato tre CD di rarità schumanniane e l'integrale delle opere di Franz Liszt.

La sua passione per la musica contemporanea lo ha portato ad eseguire numerose prime assolute e a lavorare con compositori di primo piano, quali: S. Sciarrino, S. Bussotti, W. Rihm e con il Quartetto Prometeo. Dal 2010 è direttore artistico della stagione di musica contemporanea "music@villaromana" di Firenze.

Prossimi concerti

domenica 31 marzo 2019 ore 17.30

Musiche di

Prokofiev - Mozart - Dvořák - Brahms

Cecilia Ziano

violino

Gloria Campaner

pianoforte

lunedì 8 aprile 2019 ore 20.30

Musiche di

Dohnányi - Respighi - Schumann

Christian Sebastianutto

violino

Matteo Rocchi

viola

Roberto Mansueto

violoncello

Gloria Campaner

pianoforte

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



**Accademia
dei CAMERISTI**

20anni con la Musica

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**

XX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 8/19

AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

lunedì 25 marzo 2019
ore 20.30



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Programma

Gian F. Malipiero

(1882 - 1973)

Sonata a tre

I tempo per violoncello e pianoforte

II tempo per violino e pianoforte

III tempo per trio

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Trio in si magg. op.8

allegro con brio - scherzo -
adagio - allegro

Federico Piccotti

violino

Gianluca Montaruli

violoncello

Emanuele Torquati

pianoforte

Federico Piccotti

Nato a Roma nel 1996 intraprende lo studio del violino all'età di 5 anni. Prosegue i suoi studi presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma dove nel 2013 a soli 17 anni si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, ottenendo anche la borsa di studio "A. Giannuzzi" riservata ai migliori diplomati. Successivamente ottiene anche il diploma ai corsi di Perfezionamento di violino con Sonig Tchakerian presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma. Nel luglio 2017 consegue il Master in violino presso la Guildhall School of Music & Drama di Londra con David Takeno, supportato da una borsa di studio completa fornita dalla scuola. Attualmente studia con Pavel Berman presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha conseguito i seguenti primi premi: Concorso "Giovani Musicisti" Città di Viterbo, Concorso Lorenzo Cecchi di Roma, Premio Musica 2014 del Rotary Club di Roma come miglior diplomato del Conservatorio sezione archi, Premio violinistico "R. Scandola" al 17° Concorso Riviera Etrusca con il quale si è aggiudicato un violino moderno di alta liuteria. Ha seguito corsi di perfezionamento con: Z. Bron, P. Vernikov, T. Liberova, I. Grubert, H. Herzl, S. Tchakerian, I. Volochine, D. Schwarzberg, R. Gonzalez-Monjas, P. Pellegrino, G. Monch. Ha ricoperto il ruolo di spalla nella Juniorchestra dell'Accademia di Santa Cecilia con la quale si è esibito in presenza del Sindaco di Roma, al Quirinale alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano, nella Basilica di S. Pietro alla presenza di S.S. Benedetto XVI. Ha suonato inoltre a Roma, per la rassegna "Nuovi Talenti" presso l'Auditorium Parco della Musica, per la Rassegna "I Giovani Talenti" presso la Civica Scuola delle Arti, per la stagione concertistica di Bracciano, per l'Associazione Culturale "Bernardo Pasquini" di Formello, in occasione della "Vetrina dei migliori allievi" dei corsi di perfezionamento di Nagold in Germania e per l'Associazione Mozart Italia di Narni. Come solista ha suonato con l'Orchestra Giovani Archi d'Europa presso il Castello di Giulio II di Ostia Antica, con l'Orchestra Giovanile Prometeo di cui è stato anche spalla, a Bologna e Firenze con la E&Y Talent Orchestra sotto la direzione del M° Rizzari e con Roberto Gonzalez-Monjas durante il festival "Villa Pennisi in Musica".

Nel novembre 2012, pur non avendo ancora 18 anni, risulta vincitore alle selezioni per l'Orchestra Giovanile Italiana. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma con la quale si è esibito, sotto la direzione del M° Nicola Paszkowski, alle Terme di

Caracalla, al Teatro Romano di Ostia Antica, in tournée in Oman e come spalla nell'ambito del Reatefestival. A dicembre 2015 ha superato con successo l'audizione per far parte della "Gustav Mahler Jugendorchester" e durante il 2016-2017 ha collaborato con la Guildhall Symphony Orchestra e la London Symphony Orchestra sotto la direzione del Maestro Valery Gergiev, Michail Jurowsky and Sir Simon Rattle.

Suona un violino Spirito Sorsana (Cuneo, 1726). Il prestito di questo strumento rientra nel progetto "Adopt a Musician", una delle iniziative di MusicMasterpieces di Lugano (CH).

Gianluca Montaruli

Diplomato con 10, Lode e Menzione d'onore al Conservatorio Umberto Giordano di Foggia, ha iniziato i suoi studi sotto la guida del padre Francesco perfezionandosi con il M° Luigi Piovano (primo violoncello dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) e con il M° Massimo Polidori (primo violoncello Teatro alla Scala).

Apprezzato per il suo talento musicale risulta vincitore di numerosi concorsi musicali internazionali tra i quali: 1° Premio Assoluto Concorso Internazionale "Euterpe" di Corato; 1° Premio Assoluto Concorso "Premio Musica Italia Curci" di Barletta; 1° Premio Assoluto Concorso "Mirabello in Musica" 2011 e 2012; 1° Premio Assoluto "Trofeo Città di Greci" 2012 e 2013.

Vincitore del "Premio Crescendo 2016" di Firenze. Finalista con Menzione d'Onore al Concorso Internazionale Janigro 2016 for Cellist Under 20 di Porec. Vincitore del 1° Premio al Grand Prize Virtuoso 2017 di Londra. Vincitore del 1° al "eMuse" Music Competition 2017 di Atene. Special Award "Thomastik - Infeld Vienna" al "eMuse" music competition 2017. Ha partecipato alle masterclass di E. Dindo, L. Piovano, M. Polidori, G. Gnocchi, B. Tsang, G. Gusev, A. Diaz. Nel 2015 è stato scelto dal M° Antonio Meneses per entrare nella sua classe nell'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Dal 2016 studia presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Giovanni Gnocchi. Si è esibito in molteplici stagioni musicali da solista e come camerista. Inoltre ha partecipato alla stagione Amici della musica di Lucera "Giovanni Paisiello". Ha collaborato con il M° Franco Petracchi esibendosi per la stagione "Omaggio a Cremona" al Teatro Ponchielli di Cremona. Ha debuttato alla Royal Albert Hall di Londra, al Byzantine Museum di Atene. In qualità di primo violoncello dell'Or-