

## Prossimi concerti

lunedì 27 febbraio 2023 ore 20.30

### Musiche di Schumann - Brahms

Marta Kowalczyk	violino
Gaia Trionfera	violino
Daniel Palmizio	viola
Izak Hudnik	violoncello
Davide Cabassi	pianoforte

---

domenica 12 marzo 2023 ore 17.30

### Musiche di Respighi - Rolla-Lachner

Angela Turchetta	violino
Alessandro Prandi	viola
Viviana Velardi	pianoforte



Accademia  
dei  
**CAMERISTI**

I CONCERTI  
DEL LUNEDÌ  
XXIV STAGIONE DI  
MUSICA DA CAMERA 22/23  
AUDITORIUM VALLISA  
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 19 febbraio 2023  
ore 17.30

**Accademia dei Cameristi**

Via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 338.7116300  
[www.accademiadecameristi.com](http://www.accademiadecameristi.com)



COMUNE DI BARI

## JOHANNES BRAHMS

(1833 - 1897)

### *Sonata in mi min. op.38*

allegro non troppo - allegretto quasi  
Menuetto - allegro

## BOHUSLAV MARTINŮ

(1890 - 1959)

### *7 Arabesques*

poco allegro - moderato - andante  
moderato - allegro - adagio -  
allegretto - allegretto moderato

## SERGEJ PROKOFIEV

(1891 - 1953)

### *Ballade in do min. op.15*

**Marco Mauro Moruzzi**  
**Massimiliano Turchi**

violoncello  
pianoforte

## **Marco Mauro Moruzzi**

Nato a Cremona nel 1999, inizia lo studio del violoncello a 14 anni. Ha conseguito la laurea triennale con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ha studiato nella classe del Quartetto di Cremona presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona, nella classe del Maestro Giovanni Gnocchi presso l'Accademia Filarmonica di Bologna e attualmente studia nella classe del Maestro Enrico Bronzi presso l'Universität Mozarteum di Salzburg.

Dopo essere stato Primo violoncello dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani è ora Primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano con la quale si è recentemente esibito presso l'Expo di Dubai e grazie alla quale ha avuto modo di esibirsi in quartetto per l'incontro ufficiale del Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella, e il Presidente della Repubblica Tedesca presso l'Ambasciata italiana a Berlino.

Membro dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, ha suonato nell'Orchestra Giovanile Italiana, collabora inoltre con LaFil - Filarmonica di Milano. È stato diretto da importanti direttori e musicisti quali Daniele Gatti, Lorenzo Viotti, Alexander Lonquich e Donato Renzetti. È risultato idoneo per la Gustav Mahler Jungen Orchester 2022.

## **Massimiliano Turchi**

Nasce a Forlì nel 1992. Sin da piccolo dimostra un forte interesse verso la musica ed in particolare il pianoforte.

Dopo anni di studio nella sua città natale entra al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena sotto la guida di Luigi Tanganelli dove si laurea nel 2011 con il massimo dei voti e la lode. Studia poi alla Liszt Academy of Music di Budapest con Lazlo Baranyay e si laurea brillantemente al Master in Piano Performance al Conservatorium van Amsterdam con Frank van de Laar.

È risultato vincitore di molteplici premi in Concorsi prestigiosi tra cui: Shanghai International Young Piano Competition, Concorso Internazionale Pianistico "Andrea Baldi", Lyons European Music Competition, Concorso Nazionale "Città di Riccione", Concorso Pianistico Internazionale "Città di Castiglione Fiorentino", Concorso Internazionale "Premio Clivis", Grand Prize Virtuoso International Music Competition, Concorso Internazionale "Luigi Zanucoli", Concorso Internazionale "Città di Treviso", Concorso Nazionale "Calcit" di Arezzo, Concorso Pianistico Nazionale "G. Rospigliosi", Concorso Nazionale "J. S. Bach" di Sestri Levante, Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Buccianico".

Durante la sua carriera si è esibito in tutta Italia ed all'estero, concentrandosi anche in gran parte nella Musica da camera. In vari ensembles infatti ha suonato in tutta Europa ed anche in Cina, riscuotendo sempre un grande successo. Tra questi ha eseguito in Ungheria il Quintetto di Schumann e si è esibito in duo con la violinista Marta Bratkovic alla Liszt Ferenc Kameraterem Concert Hall.

Si è perfezionato con maestri di altissimo livello, tra i quali: Maurizio Baglini, Alexander Lonquich, Roberto Prosseda, Alan Walker, Robert Levine, Hakon Autsbo, Frank Peters, John Rink, Naum Grubert, Pavel Gililov, Pascal Nemirovski ed altri ancora.

Attualmente studia Musica da camera nel Corso di Alto Perfezionamento dell'Accademia "Santa Cecilia" con il M° Carlo Fabiano nella formazione del TulipDuo, con la quale ha vinto svariati concorsi internazionali.

Vincitore di borse di studio in Conservatorio, Massimiliano ha da sempre svolto attività di accompagnamento con svariati strumenti e con cantanti, ed è stato accompagnatore di Audizioni e Concorsi Internazionali. Ricopre attualmente inoltre il ruolo di accompagnatore ufficiale del Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.