

cit" di Arezzo, Concorso Pianistico Nazionale "G. Rossini",  
Concorso Nazionale "J. S. Bach" di Sestri Levante, Concorso  
Nazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Bucchianico".

Durante la sua carriera si è esibito in tutta Italia ed all'estero, concentrandosi anche in gran parte nella Musica da camera. In vari ensembles infatti ha suonato in tutta Europa ed anche in Cina, riscuotendo sempre un grande successo. Tra questi ha eseguito in Ungheria il Quintetto di Schumann e si è esibito in duo con la violinista Marta Bratkovic alla Liszt Ferenc Kameraterem Concert Hall.

Si è perfezionato con maestri di altissimo livello, tra i quali: Maurizio Baglini, Alexander Lonquich, Roberto Prosseda, Alan Walker, Robert Levine, Hakon Autsbo, Frank Peters, John Rink, Naum Grubert, Pavel Gililov, Pascal Nemirovski ed altri ancora.

Attualmente studia Musica da camera nel Corso di Alto Perfezionamento dell'Accademia "Santa Cecilia" con il M° Carlo Fabiano nella formazione del TulipDuo, con la quale ha vinto svariati concorsi internazionali.

Vincitore di borse di studio in Conservatorio, Massimiliano ha da sempre svolto attività di accompagnamento con svariati strumenti e con cantanti, ed è stato accompagnatore di Audizioni e Concorsi Internazionali. Ricopre attualmente inoltre il ruolo di accompagnatore ufficiale del Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

## Prossimi concerti

domenica 28 gennaio 2024 ore 17.00

### Musiche di Piatti - Longo - Šostakovič

Rebecca Ciogli	violoncello
Umberto Jacopo Laureti	pianoforte

lunedì 5 febbraio 2024 ore 20.30

### Musiche di Rota - Martinů - Mendelssohn

Alberto Navarra	flauto
Marco Mauro Moruzzi	violoncello
Federico Pulina	pianoforte



Accademia  
dei CAMERISTI

I CONCERTI  
DEL LUNEDÌ  
XXV STAGIONE DI  
MUSICA DA CAMERA 23/24  
AUDITORIUM VALLISA  
piazza Ferrarese 4 Bari

lunedì 15 gennaio 2024  
ore 20.30

Accademia dei Cameristi

Via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 338.7116300

[www.accademiadeicameristi.com](http://www.accademiadeicameristi.com)



## Programma

### OTTORINO RESPIGHI

(1879 - 1936)

*Cinque Pezzi P 062 per violino e pianoforte*

Romanza - Aubade - Madrigale - Berceuse - Humoresque

### OTTORINO RESPIGHI

(1879 - 1936)

*Adagio e Variazioni P133a per violoncello e pianoforte*

### ANTONIN DVOŘÁK

(1841 - 1904)

*Trio in sol min. op.26*

allegro moderato - largo - scherzo - finale

Francesca Bonaita

violino

Leonardo Ascione

violoncello

Massimiliano Turchi

pianoforte

### Francesca Bonaita

Nata a Milano nel 1997. Diplomatasi a soli diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano vincendo il Premio "Pina Carmirelli" quale miglior violinista dell'anno accademico, si perfeziona con il violinista russo Sergej Krylov presso la Scuola Universitaria del Conservatorio di Lugano in Master of Arts in Music Performance e dal 2014 con Salvatore Accardo all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena.

Con il debutto nel 2016 alla Carnegie Hall di New York e in Romania con l'Orchestra Filarmonica di Bacau nel "Concerto" di Čajkovskij ha intrapreso un'intensa attività solistica, in recital e con orchestra, e cameristica per prestigiose rassegne in Italia e all'estero, in Germania, Austria, Svizzera, Inghilterra, Grecia, Romania e USA; è stata invitata a suonare con musicisti di chiara fama quali R. Filippini, F. Petracchi e R. Paruzzo, con S. Laffranchini, D. Zanchetta, prime parti soliste dell'Orchestra del Teatro della Scala e, per il repertorio contemporaneo, con Sentieri Selvaggi, ensemble diretto da C. Boccadoro.

E' vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali: i recenti Soloist Vienna 2016, Grand Prize Virtuoso Vienna 2017, American Protégé International Concerto Competition 2016 New York, 7th International Music Competition Rhodes, European Music Competition Moncalieri, VI Concorso Fondazione Milano "C. Abbado", VII Premio Francesco Geminiani, XI Premio Internazionale di musica da Camera E. Cremonesi. Ha frequentato masterclasses di prassi e interpretazione violinistica con i Maestri I. Grubert, P. Vernikov, F. Manara.

Le è stato assegnato a Roma, per la sezione Musica, il Premio Italia Giovane 2016 con il patrocinio della Camera, Senato e Ministero dei Beni e Attività culturali.

### Leonardo Ascione

Intraprende lo studio del violoncello all'età di 5 anni e nel 2018, presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, consegue la laurea di primo livello in Violoncello con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Attualmente frequenta il Master in Violoncello presso l'Univrsitat Mozarteum Salzburg nella classe del M° Giovanni Gnocchi. Ha frequentato inoltre Masterclass tenute da maestri di livello internazionale come Andrea Nannoni, Francesco Dillon, Enrico Bronzi, Patrizio Serino, Bruno Canino, Cristophe Giovanninetti, Antonio Meneses, Giovanni Sollima, Thomas Carrai, Danjulo Ishizaka, Alexey Seleznirov. Ha frequentato il Corso di perfeziona-

mento di Giovanni Gnocchi alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Filarmonica di Bologna e di Enrico Dindo alla Pavia Cello Academy.

Si afferma in vari concorsi giovanili, in particolare nel 2017 vince il primo premio di Musica da camera al Premio Crescendo di Firenze e al Concorso Riviera della Versilia. Nello stesso anno risulta tra i finalisti del Premio Nazionale delle Arti. Nonostante la giovane età, la sua esperienza solistica è notevole. Con varie formazioni orchestrali ha eseguito brani del repertorio violoncellistico: in particolare si segnala l'esecuzione del Concerto in la minore op. 33 di Saint-Saëns con l'Orchestra del Conservatorio Cherubini. Nella stagione dell'Orchestra Toscana Classica 2018 ha eseguito il Concerto in Si bemolle di Boccherini. Nel dicembre 2020 il Concerto di Schumann con l'Orchestra da Camera Fiorentina.

Ad oggi numerose sono le collaborazioni in qualità di professore d'orchestra con le più importanti istituzioni musicali del territorio: l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la Camerata Strumentale di Prato, l'Orchestra Archè di Pisa, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra della Toscana, l'Accademia della Scala di Milano.

Nell'estate 2019 ricopre il ruolo di I violoncello nell'Orchestra del Luglio Musicale Trapanese.

Musicista spiccatamente eclettico, vanta nel 2013 l'esecuzione della Suite per violoncello e Trio Jazz di Bolling nella rassegna "Lora del Concerto" a Prato, nonché la partecipazione occasionale ad eventi dedicati alla musica popolare e alla musica d'autore.

### Massimiliano Turchi

Nasce a Forlì nel 1992. Sin da piccolo dimostra un forte interesse verso la musica ed in particolare il pianoforte.

Dopo anni di studio nella sua città natale entra al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena sotto la guida di Luigi Tanganelli dove si laurea nel 2011 con il massimo dei voti e la lode. Studia poi alla Liszt Academy of Music di Budapest con Lazlo Baranyay e si laurea brillantemente al Master in Piano Performance al Conservatorium van Amsterdam con Frank van de Laar.

È risultato vincitore di molteplici premi in Concorsi prestigiosi tra cui: Shanghai International Young Piano Competition, Concorso Internazionale Pianistico "Andrea Baldi", Lyons European Music Competition, Concorso Nazionale "Città di Riccione", Concorso Pianistico Internazionale "Città di Castiglione Fiorentino", Concorso Internazionale "Premio Clivis", Grand Prize Virtuoso International Music Competition, Concorso Internazionale "Luigi Zanucoli", Concorso Internazionale "Città di Treviso", Concorso Nazionale "Cal-