



Accademia
dei CAMERISTI

Prossimo concerto

martedì 5 febbraio 2019 ore 20.30

Musiche di
Hummel - Martucci

20 *anni con la Musica*

Masha Diatchenko
Urban Marinko
Alberto Dalgo

violino
violoncello
pianoforte

I CONCERTI
DELL'ACCADEMIA
IX STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA | 8/19
TEATRO SOCIALE
via Nazionale dei Trulli Fasano

martedì 6 novembre 2018
ore 20.30

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadecameristi.com



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



COMUNE DI FASANO

Programma

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Quartetto in re magg. op.18 n.3

allegro - andante con moto -
allegro - presto

Dmitrij Šostakovič

(1906 - 1975)

Quartetto in fa diesis magg. op.142 n.14

allegretto - adagio -
allegretto

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Quartetto in fa min. op.95 n.11 "Serioso"

allegro con brio - allegretto
ma non troppo - allegro assai
vivace ma serioso - larghetto
espressivo, allegretto agitato

Quartetto Adorno

Edoardo Zosi	violino
Liù Pellicciari	violino
Benedetta Bucci	viola
Danilo Squitieri	violoncello

Quartetto Adorno

"They play with one mind, beauty of sound, intonation, precision and wonderful musical ideas and expression" (Geraldine Walther, Takács Quartet).

Il Quartetto Adorno si è fatto conoscere a livello internazionale aggiudicandosi il Terzo Premio (con Primo non assegnato), il Premio del Pubblico e il Premio Speciale per la migliore esecuzione del brano contemporaneo di Silvia Colasanti nell'edizione 2017 del Concorso Internazionale "Premio Paolo Borciani". Nella storia trentennale del Concorso nessun quartetto italiano aveva ottenuto un riconoscimento così importante.

Musicisti quali Alfred Brendel, Paul Badura-Skoda, Miguel Da Silva (Quatuor Ysaye), il Takács Quartet, hanno espresso lusinghieri apprezzamenti per il Quartetto Adorno.

Fondato nel 2015 da Edoardo Zosi, Liù Pellicciari, Benedetta Bucci e Danilo Squitieri, si perfeziona presso la Scuola di Musica di Fiesole con Miguel Da Silva (Quatuor Ysaye), A. Nannoni, A. Farulli.

Il nome del Quartetto è un omaggio al filosofo Theodor Wiesengrund Adorno che, in un'epoca di declino musicale e sociale, individuò nella musica da camera una chiave di salvezza per perpetuare un vero rapporto umano, secondo i valori del rispetto e dell'anelito alla perfezione.

Il Quartetto Adorno ha tenuto concerti per importanti Società Musicali italiane ed estere come London Chamber Music Society Series at Kings Place e Wigmore Hall di Londra, Ravenna Festival, La Società dei Concerti di Milano dove sono stati anche in residence per gli Incontri Musicali all'Auditorium Gaber, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, MITO Festival, Morellino Classica Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo, Lucca Classica, Festival di Portogruaro, Fazioli Concert Hall di Sacile, Podium für junge Solisten di Tegernsee, Unione Musicale di Torino, Società del Quartetto di Bergamo, ACM Chamber Music di Trieste.

Nel 2016 il loro debutto nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano dove si sono esibiti anche con il pianista Paul Badura-Skoda Vincitori nell'ambito di "2016 ISA Internationale Sommerakademie" del Premio "2. Wiener Schule Preis" per la miglior esecuzione di un quartetto appartenente alla Seconda Scuola di Vienna. Inoltre si sono esibiti in diretta radiofonica per la ORF Radio KulturHaus di Vienna.

Molto interessato alla musica contemporanea, il

Quartetto è dedicatario del brano di Regis Campò "Energy/Fly".

Nel 2017 il Quartetto Adorno è stato selezionato per il progetto "Le dimore del Quartetto" ed è stato nominato ensemble effettivo di ECMA-European Chamber Music Academy fondata dal Maestro Hatto Beyerle.

Nel 2018 il Quartetto Adorno è vincitore della X Edizione del Concorso Internazionale per quartetto d'archi "V. E. Rimbotti" e diviene inoltre artista associato in residenza presso la Chapelle Musicale Reine Elisabeth di Bruxelles.

Nel 2018/19 sono previsti concerti per La Società dei Concerti di Milano, Società del Quartetto di Bergamo, Policontri Classica di Torino, Amici della Musica di Perugia, Amici della Musica di Cagliari, Appassionata Festival di Macerata, Amici della Musica di Campobasso, Festival Musique Chalosse in Francia, Allegro Vivo Festival di Sift Altenburg, Musica Insieme di Bologna, Micat in Vertice - Fondazione Chigiana di Siena, Festival Espressionismi presso la Fondazione Vedova.

Nelle Stagioni 2019/2021 il Quartetto Adorno sarà impegnato nell'esecuzione dell'integrale dei Quartetti di Beethoven presso l'Associazione Musicale Lucchese, Musikamera presso la Sala Apollinea del Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Bellini di Catania.

Un particolare ringraziamento ad Asmana Wellness World di Firenze per il grande sostegno all'attività del Quartetto Adorno.